

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №7 «Буровичок»**

Принято
на педагогическом совете
МБДОУ №7 «Буровичок»
Протокол №3 от 13.03.2024

Утверждено
Заведующий МБДОУ №7 «Буровичок»
С.А. Матвиец
Приказ от 14.03.2024 №ДС7-11-88/4

Подписано электронной подписью
Сертификат:
52D3F161582850275B32C6F8E8338F57438F0AA4
Владелец:
Матвиец Светлана Анатольевна
Действителен: 01.04.2021 с по 01.07.2024

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
«Радужка»
художественной направленности
(нетрадиционные техники изобразительной деятельности)**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 9 мес.
Количество часов в год: 72 часа

Автор-составитель программы:
Гратий Оксана Леонтьевна,
педагог дополнительного образования

Сургут 2024г.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Художественной направленности

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №7 «Буровичок»

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радужка» (нетрадиционные техники изобразительной деятельности)
Направленность программы	Программа художественной направленности
Уровень программы	Стартовый
Ф.И.О. автора, (разработчика), составителя программы	Гратии Оксана Леонтьевна
Год разработки/модификации	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	МБДОУ № 7 «Буровичок», приказом от 14.03.2024г. №ДС7-11-88/4 заведующий МБДОУ №7 «Буровичок»
Цель	Активизация творческой деятельности детей дошкольного возраста и формирование у них целостного представления о красоте родного края через использование нетрадиционных
Задачи	образовательные: ➤ формировать интерес к культуре, природе, истории родного края через художественное восприятие мира при ознакомлении детей с нетрадиционными техниками рисования; ➤ формировать образное представление о прошлом и настоящем Югорского края; развивающие: ➤ развивать познавательный интерес детей к природе родного края, желание активно изучать природный мир; ➤ развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию, трудовые навыки; ➤ развивать творческую индивидуальность воспитанников, устойчивый интерес к различным видам

	воспитательные: ➤ воспитывать любовь и чувство гордости к своему краю, уважительное отношение к местным культурным ценностям; бережное отношение к природе, умение видеть и понимать красоту родной природы
Планируемые результаты освоения программы	Воспитанники знают: ➤ виды и жанры изобразительного искусства; ➤ основы цветоведения; ➤ простейшие сведения о различных художественных техниках. Воспитанники умеют: ➤ самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, применять нетрадиционной техники рисования; ➤ рисовать с натуры, по памяти несложные натюрморты, пейзажи, передавая законы перспективы, светотени; ➤ выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; ➤ давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга; ➤ проявлять отзывчивость к красоте природы в произведениях живописи, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, к родной природе.
Срок реализации программы	9 месяце; учебный период (сентябрь-май)
Количество часов в неделю / год	2 академических часа в неделю / 72 часа в год
Возраст обучающихся	Дошкольный возраст от 5 до 7 лет

Формы занятий	Групповая работа (9 чел.), позволяет достигать решения образовательной задачи за минимально короткий период времени, формировать чувственное восприятие результата деятельности, овладевать компетенциями, позволяющими реконструировать способ достижения результата в иных условиях:
---------------	--

	«Минутка знакомства», «Кафе красок», «Мастерская художника», «Мастерская исследователей», «Фестиваль искусств»
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	<i>Программы, технологии и пособия:</i> ➤ Кузин В.С. Изобразительное искусство. - М.: ТЦ Сфера, 2021. ➤ Орлова Т.Г., Демус Л.Г. Мы - дети природы. Авторский интегрированный краеведческий курс. Ханты – Мансийск, 2020. ➤ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2019. ➤ Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. -М.: Мозаика-синтез, 2021. ➤ Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. -М.: ТЦ Сфера, 2018.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	➤ наглядно-иллюстративный материал, ➤ картотеки игровых обучающих ситуаций, дидактических игр, ➤ демонстрационный материал (орнаменты, альбомы, репродукции), ➤ изобразительные материалы, ➤ цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), мультимедиа презентации, ➤ раздаточный материал (динамические карты, мнемо-таблицы, трафареты, раскраски, перфокарты) и др.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радужка», художественной направленности является модифицированной и составлена на основе Т.А. Копцевой «Природа и художник».

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом учитывается в каждом возрасте интересы и возможности каждого ребенка, особенности возраста и уровня подготовки детей.

Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет, срок реализации 9 месяцев, два раза в неделю, объем программы 72 часа. Групповая работа, количество детей в группе 9.

В процессе обучения обучающихся познакомятся с различными видами и жанрами изобразительного искусства, основами цветоведения, с простейшими сведениями о различных художественных техниках. Научаться самостоятельно, использовать нетрадиционные материалы и инструменты. Применять нетрадиционные техники рисования, рисовать с натуры, по памяти несложные натюрморты, пейзажи, светотени, выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок.

Целью обучения является активизация творческой деятельности детей дошкольного возраста и формирования у них целостного представления о красоте родного края через использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

**Пояснительная записка
о реализации учебно-тематического плана
на 2024/2025 учебный год**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радужка», художественной направленности является модифицированной и составлена на основе Т.А. Копцевой «Природа и художник».

Дополнительная общеразвивающая программа «Радужка» утверждена приказом заведующего МБДОУ №7 от 14.03.2024 №ДС7-11-88/4.

Законодательно-нормативное обеспечение программы

Нормативно-правовые основания для проектирования дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

А также другие Федеральные законы, иные нормативно-правовые акты РФ, законы и иные нормативно-правовые акты субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МДБОУ.

Реализация общеобразовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность. Программа «Радужка» является одним из средств

художественно-эстетического развития, формирования чувства гражданственности, патриотизма, развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и искусству. Значение приобщения детей к культуре, обычаям и традициям коренных народов Севера, традиционным, духовным и нравственно - эстетическим ценностям никогда не потеряет своей актуальности. Этнографические представления, получаемые детьми, дают возможность увидеть прекрасное, интересное, необычное в том, что рядом, развивают чувство сопричастности к культуре и истории Югорского края, уважение к народам, культуры которых сформировались на его территории, нетрадиционные техники изобразительной деятельности способствуют развитию творчества.

Направленность. Дополнительная общеобразовательная программа «Радужка» по содержанию является – художественной, по функциональному предназначению — учебно-познавательной; По форме организации — групповой; по времени реализации — одногодичной. Занятия проводятся в свободное время от непосредственной образовательной деятельности.

Количество воспитанников в группе от 9 человек. В объединение дополнительного образования зачисляются дети с разным уровнем общего развития, в том числе в рамках инклюзивного образования, и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В основном это дошкольники, имеющие нозологию «Тяжелое нарушение речи» (ТНР), которым не требуется создание специальных условий для освоения общеразвивающей программы дополнительного образования.

Уровень освоения программы. В программе «Радужка» реализуется стартовый уровень. Имеет общедоступную и универсальную форму организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программ. Направлен на формирование знаний на репродуктивном уровне – воспроизведения, понимания запоминания программного материала, выполнения типовых заданий, заданий по образцу.

Стартовый уровень направлен на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение потребностей и интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового образа жизни, мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и т.д. Результатом обучения является формирование интереса детей к познанию и функциональной грамотности по выбранному направлению, участие в групповой или индивидуальной творческой работе, проекте, выступлении.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих образовательных программ:

- преобладающая форма занятий – игровая, с применением литературного художественного материала (сказки, стихотворения, загадки);
- индивидуально-дифференцированный подход к каждому воспитаннику: учитываются гендерные особенности мальчиков, девочек, возрастные и индивидуальные способности, характер, склонности каждого ребёнка;
- процесс познания и творчества становится более увлекательным и интересным с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности;

- при разработке программы учитывались возрастные особенности детей: интерес к ярким событиям, смене впечатлений, простота и яркость исполнения, выполнение работ, несущих практический характер.

Новизна программы. Реализация программы ДОП предполагает получение представлений о нетрадиционных способах изобразительной деятельности в процессе ознакомления дошкольников с территориальным разнообразием Ханты-Мансийского автономного округа в природном, социальном, этнографическом, культурологическом отношениях. Интеграция всех образовательных областей с включением краеведческого материала в ходе изобразительной деятельности. Новизна и оригинальность программы заключается и в целенаправленной деятельности по освоению навыков художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной). Главное на занятиях – желание побывать в сказочном мире творчества, где персонажем может быть снежинка, капля, листок, облако, ниточка из вышивки ханты, абстрактное пятно на спине оленя и т.д.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Возрастные и образовательные особенности учащихся:

В объединение дополнительного образования зачисляются дети с разным уровнем общего развития, в том числе в рамках инклюзивного образования, и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В основном это дошкольники, имеющие нозологию «Тяжелое нарушение речи» (ТНР), которым не требуется создание специальных условий для освоения общеразвивающей программы дополнительного образования.

Количество обучающихся в группе: 9 человек.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Объем программы: 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма обучения: очная.

Учебные темы могут быть упрощены или усложнены с учетом интересов, потребностей и способностей воспитанников. Возможна корректировка часовой нагрузки отдельных разделов в зависимости от результатов и заинтересованности детей.

Режим занятий и расписание составлено в соответствии с Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.3648-20 .

Педагогическая целесообразность программы в доступном материале, позволяющем без лишних затрат реализовать творческие идеи и освоить

практические основы изобразительного искусства, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя их кругозор. Набор детей в группу осуществляется по принципу добровольности, без подбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Однако главным условием остается их собственное желание заниматься изобразительной деятельностью. В группу могут попасть дети, имеющие разный уровень мотивации и изобразительных навыков.

Цель программы: Активизация творческой деятельности детей дошкольного возраста и формирование у них целостного представления о красоте родного края через использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Задачи программы:
образовательные:

- формировать интерес к культуре, природе, истории родного края через художественное восприятие мира при ознакомлении детей с нетрадиционными техниками рисования;
- формировать образное представление о прошлом и настоящем Югорского края;

развивающие:

- развить познавательный интерес детей к природе родного края, желание активно изучать природный мир;
- развить творческое мышление, пространственное воображение, фантазию, трудовые навыки;
- развить творческую индивидуальность воспитанников, устойчивый интерес к различным видам изобразительной деятельности

воспитательные:

- воспитать любовь и чувство гордости к своему краю, уважительное отношение к местным культурным ценностям; бережное отношение к природе, умение видеть и понимать красоту родной природы

Программа состоит из трёх тематических разделов: **«Палитра природы», «В мире животных», «Человек Севера».**

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

«Квест» – знакомство детей в ходе решения проблемно-игровой ситуации знакомит с планом деятельности или реализации краткосрочного творческого проекта, коллективно реализует его с детьми.

«Кафе красок» – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами.

«Мастерская художника» – тематическая мастерская, детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения.

«Мастерская исследователей» – на таком занятии дети получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных

техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его.

«Фестиваль искусств» – подводит итоги работы.

Формы подведения итогов реализации ДОП: выставки, фестивали, презентация проектов.

Содержание программы

При реализации программы используется принцип поэтапности.

Основные принципы программы:

- 1. Принцип поэтапности «погружения»** в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Начинать работу следует с простых, несложных техник например: пальчиковая живопись, а затем художественный образ создается с помощью сложных техник: кляксография, монотипия, граттаж и т
- 2. Принцип динамичности.** Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
- 3. Принцип сравнений** подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.
- 4. Принцип выбора** в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких либо определенных и обязательных ограничений.
- 5. Принцип индивидуализации** - обеспечивает развитие каждого ребенка.
- 6. Связь обучения с жизнью.** Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

Развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования включает в себя три этапа.

Этапы развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования

Этапы	Направления работы	Методы
I этап	Начальный. Создание цельного художественного образа.	- Рисование пальчиками; - Рисование ладошками; - Техника «тычка» жесткой полусухой кистью; - Техника «оттиск» пробкой и «печатку» из картофеля.

II этап	Средний. Направлен на сочетание знакомых техник с техниками изображения предметов и явлений.	- Рисование восковыми мелками и акварели; -Свеча и акварель; -Печать по трафарету и другие.
III этап	Направлен за закрепление раннее усвоенных знаний и навыков, обучение более сложным художественно-графическим техникам.	-Клясография; -Набрызг; -Тиснение; -Монотипия и другие.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроль
		Теория	Практика	Всего	
1.	РАЗДЕЛ Введение в	1	0	1	
1.1	Введение в предмет (Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.)	1	0	1	Беседа
2.	РАЗДЕЛ «Палитра природы»	7	8	15	
2.2	Растения	3	4	7	Наблюден
2.3	Деревья	4	4	8	Наблюден
3.	РАЗДЕЛ «В мире животных»	5	12	17	
3.1	Дикие животные	2	6	8	Наблюден
3.2	Домашние животные	3	6	9	Наблюден
4.	РАЗДЕЛ «Человек Севера»	14	25	39	
4.1	Портрет человека	5	10	15	Наблюден
4.2	Фигура человека	9	15	24	Наблюден
	Итого часов	25	45	72	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение в программу (1ч.)

Тема 1.1. Введение в предмет.

Теория: Правила техники безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами. Знакомство учащихся с друг другом.

Форма контроля: беседа.

Раздел 2. Палитра природы (15ч.)

Тема 2.2. Растения

Теория: Нетрадиционные техники рисования. Рисование пальчиками, ладошкой, печатания листьями-рябина, клюква, брусника. Печатания листьями орнамента.

Практика: Фестиваль искусств. Югорские мотивы. (Коллективное панно.)

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 2.3. Деревья.

Теория: Свойство цвета, преобразовать окружающий мир, теплые и холодные оттенки. Дерево-волшебницы (рисование + аппликация), сосна сибирская (техника «тычка» жесткой полусухой кистью, пальчиковая живопись), техника «оттиск» пробкой и «печатка» из картофеля.

Практика: Фестиваль искусств. Югорский хоровод. (Изготовление коллективного коллажа).

Форма контроля: Наблюдение.

Раздел 3. В мире животных (17ч.)

Тема: 2.1. Дикие животные.

Теория: Элементарное детское экспериментирование, соединение разных техник при изображении диких животных Севера. В гостях у мамонтов (кляксография, смешивание цветов, получение новых оттенков). Шарфик для медведя(северные орнаменты, техника печатания, монотипия).

Форма контроля: Наблюдение.

Практика: Сказочная птица. Экспериментирование с материалами.

Тема 3.2 . Домашние животные.

Теория: Спасаем оленёнка. Элементарное экспериментирование, соединение разных техник при изображении домашних животных.; Стойбище оленей. (кляксография, смешивание цветов, получение новых оттенков).; Мой маленький друг (техника тычка полусухой жесткой кистью, имитация шерсти животного.); Собака – друг человека (техника тычка, пальчиковая живопись).;

Практика: Пушистый комочек. Использование разных техник для изображения кошки.

Форма контроля: Наблюдение.

Раздел 4. Человек Севера (39ч.)

Тема 4.1. Портрет человека.

Теория: Хантыйская семья: отец, мать, сын, дочь: выбор техник самостоятельно по желанию детей. Тайнопись «Рожица»: (рисование восковыми мелками, молоком, свечой); Радужная улыбка: (кляксография, набрызг, тиснение). Карапуз Югорка: (использование разных техник для изображения человека).

Практика: Рамка для портрета (оттиск поролоном, изготовление поделок, открыток).

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 4.2. Фигура человека.

Теория: Кукутики на Севере (элементарное детское экспериментирование, соединение разных техник при изображении фигуры человека). Народные сказки (изображении фигуры человека в изделиях народного декоративно-прикладного искусства, штрих, линия).

Практика: Народные гуляния (смешивание цветов, получение новых оттенков, разные техники изображения).

Форма контроля: Наблюдение.

Планируемые результаты

Результаты освоения Программы представляют собой систему ведущих ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу программы:

Воспитанники знают:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- основы цветоведения;
- простейшие сведения о различных художественных техниках.

Воспитанники умеют:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, применять нетрадиционной техники рисования;
- рисовать с натуры, по памяти несложные натюрморты, пейзажи, передавая законы перспективы, светотени;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга;

Итоги реализации программы предоставляются на открытых занятиях, творческой самореализации детей, праздниках.

Оценка результативности программы проводится по методике Г.А.Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

Критерии замера прогнозируемых результатов

№ п/п	Ф.И.О ребенка	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности (цвет, форма, композиция)	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Речь в процессе рисования

Формы проведения итогов (механизм оценивания результатов)

Педагогическое наблюдение.

Открытые занятия с последующим обсуждением.

Конкурсы, фестивали.

Способы диагностики и контроля результатов

Диагностика: входящая (на первом занятии), итоговая (май).

Основной способ: наблюдение за процессом выполнения работ.

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 38

Количество учебных дней: 133

Количество учебных периодов: 1 полугодие - 01.09.2024г. - 31.12.2024г.

2 полугодие - 08.01.2025г. - 31.05.2025г

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1 «Введение в предмет» (1 час)								
1	09			групповая	1	Правила техники безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами. Знакомство учащихся с друг другом.	Кабинет дополнительного образования	Беседа
Раздел 2 «Палитра природы» (15 часов)								
2	09			групповая	1	Кафе красок. В гостях у Буровичка (ритм, композиция, <i>печатание листьями орнамента</i> , планирование и реализация замысла, изготовление поделки)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
3	09			групповая	1	Мастерская исследователей. Дары Югры. (<i>рисование пальчиками - печатание листьями-рябина, клюква, брусника</i>)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
4	09			групповая	1	Мастерская художника. Легенды Севера (<i>изготовление иллюстрации дл</i>	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, выводы

5	09			группова		Фестиваль искусств. Югорские мотивы (коллективное панно)	Кабинет дополнител ь- ного образован ия	Наблюде ние выводы
---	----	--	--	----------	--	---	--	--------------------------

6	09			группо вая	1	Мини-проект. Книжки-малышки для Буровичка (монотипия, <i>оттиск поролоном,</i> <i>печатание,</i> изготовление поделок, вручение их малышам в	Кабинет дополнитель - ного образовани	Практиче ское, игровое задание
7	10			группова я	1	Осенняя фантазия (<i>рисование</i> <i>пальчиками-</i> <i>печатание</i> <i>листьями</i>)	Кабинет дополнитель - ного образования	Практиче ское, игровое задание
8	10			группова я	1	«Превращение ладошки» (<i>рисование ладошкой</i>)	Кабинет дополнитель - ного	Практиче ское, игровое задание
9	10			группова	1	За окном берёзка (Свойство цвета преображать окружающий мир, теплые и холодные тона цвета. <i>Создание коллажа</i>)	Кабинет дополнитель - ного образовани я	Практиче ское, игровое задание
10	10			группова	1	Квест. Превращение леса (Использование нескольких техник <i>-рисование</i> <i>пальчиками,</i> <i>ладошками,</i> <i>печатание</i> <i>листьями</i>	Кабинет дополнитель - ного образовани я	Практиче ское, игровое задание
11	10			группова	1	Мастерская художника. Дерево волшебницы (<i>рисование</i> <i>+аппликация</i>)	Кабинет дополнитель - ного образовани	Практиче ское, игровое задание
12	10			группова	1	Кафе красок. Сосна сибирская, необыкновенная (техника «тычка» жесткой полусухой кистью, пальчиковая живопись)	Кабинет дополнитель -ного образования	Игра Набл юден ие, вывод ы

13	10			группова	1	Мастерская исследователей. Буровичок творит (техника «оттиск» пробкой и «печатка» из картофеля)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
14	10			групповая	1	«Осеннее дерево» (техника рисования на выбор детей)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
15	10			групповая	1	«А из моего окна...» (техника рисования на выбор детей)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
16	11			групповая	1	Фестиваль искусств. Югорский хоровод (изготовление коллективного коллажа)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
Раздел 3 «В мире животных» (17 часов)								
17	11			групповая	1	Игра-квест. Югре-900 (элементарное детское экспериментирование, соединение разных техник при изображении диких животных Севера)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
18	11			групповая	1	Мастерская художника. Животные зимой. (техника рисования на выбор детей)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание

19	11			групповая	1	Кафе красок. В гостях у мамонтов (клясография, смешивание цветов, получение новых оттенков)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
----	----	--	--	-----------	---	---	-------------------------------------	-------------------------

20	11			групповая	1	Мастерская художника. Шарфик для медведя (северные орнаменты, техника печатание,	Кабинет дополнительного	Практическое, игровое задание
21	11			групповая	1	«Хозяин Тайги» (экспериментирование с материалами)	Кабинет дополнительного	Практическое, игровое задание
22	11			групповая	1	Мастерская исследователей. Книга югорского леса (иллюстрации для книги, техники по выбору детей)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
23	11			групповая	1	Сказочная птица (экспериментирование с материалами)	Кабинет дополнительного	Практическое, игровое задание
24	11			групповая	1	Фестиваль искусств. Краски Севера (представление детско-взрослых мини-проектов)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
25	12			групповая	1	Игра-квест. Спасаем оленёнка (элементарное детское экспериментирование, соединение разных техник при изображении)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы

26	12			групповая	1	Кафе красок. Стойбище оленей (клясография, смешивание цветов, получение новых оттенков)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
----	----	--	--	-----------	---	---	--	-------------------------------

27	12			группо вая	1	Мой маленький друг (техника тычка полусухой жесткой кистью, имитация шерсти животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности, нанесение рисунка по всей поверхности)	Кабинет дополнитель - ного образовани я	Игра Наблю дение, вывод ы
28	12			группо вая	1	Мастерская художника. Собака-друг человека (техника <i>тычка, пальчиковая живопись</i>)	Кабинет дополнитель - ного образовани я	Практиче ское, игровое задание
29	12			группова я	1	Мастерская исследователей. Наши помощники (иллюстрации для книги, техники <i>по выбору детей</i>)	Кабинет дополнитель - ного образовани я	Игра Наблю дение, вывод ы
30	12			группо вая	1	Пушистый комочек (использование разных техник для изображения кошки)	Кабинет дополнитель - ного образовани я	Практиче ское, игровое задание

31	12			группо вая	1	Фестиваль искусств. Северное сияние (выставка детского творчества)	Кабинет дополнитель - ного образовани	Практиче ское, игровое задание
----	----	--	--	---------------	---	---	---	---

32	12			групповая	1	«Штампирован ие»	Кабинет дополнител ь- ного	Практическое, игровое задание
33	01			групповая	1	Мастерская исследовател ей. «Любимый питомец» (использование разных техник	Кабинет дополнител ь- ного образовани я	Практическое, игровое задание

Раздел 4 «Человек Севера» (39 часов)

34	01			группова я	1	Квест. По улицам Сургутским (поиск разгадки тайны, элементарное детское эксперименти рование, соединение разных	Кабинет дополнител ь- ного образовани я	Практическо е, игровое задание
35	01			группова я	1	Хантыйская семья: отец (выбор техник самостоятельн о, по желанию детей)	Кабинет дополнител ь- ного образован	Игра Наблюдение, выводы
36	01			группова я	1	Хантыйская семья: мать (выбор техник самостоятельн	Кабинет дополнител ь- ного	Игра Наблюдение, выводы
37	01			группова я	1	Хантыйская семья: сын (выбор техник самостоятельн о, по желанию	Кабинет дополнител ь- ного образован	Практическое, игровое задание
38	01			группова я	1	Хантыйская семья: дочь (выбор техник самостоятельн о, по желанию детей)	Кабинет дополнител ь- ного образован	Практическое, игровое задание

39	02			групповая	1	Мастерская исследователя. Тайнопись «Рожица» (рисование восковыми мелками, молоком,	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
----	----	--	--	-----------	---	---	-------------------------------------	-------------------------------

40	02			групповая	1	Кафе красок. Картинная галерея (клясография, смешивание цветов, получение новых	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
41	02			групповая	1	Мастерская художника. Рамка для портрета (оттиск поролоном, изготовление поделок,	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
42	02			групповая	1	Радужная улыбка (клясография, набрызг, тиснение)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
43	02			групповая	1	Карапуз Югорка (использование разных техник для изображения человека)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
44	02			групповая	1	Фестиваль искусств. Калейдоскоп талантов	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы

45	02			групповая	1	Квест. Кукутики на Севере (поиск клада, элементарное детское экспериментирование, соединение разных техник при	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
46	02			групповая	1	Мастерская исследователя. Изготовление праздничной открытки (техника по выбору)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание

47	03			групповая	1	Кафе красок. Радужное настроение (<i>клясография</i> , смешивание цветов, получение новых оттенков)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
48	03			групповая	1	Мастерская художника. Подарок для самых любимых (<i>оттиск поролоном, печатание, изготовление поделок</i>)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
49	03			групповая	1	Мастерская художника. Космический коллаж (<i>рисование и аппликация</i>)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы

50	03			групповая	1	Мастерская художника Народные сказки (изображение фигуры человека в изделиях народного декоративно-прикладного искусства, <i>штрих</i> ,	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
51	03			групповая	1	Мастерская исследователей. Любимая книга (использование	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
52	03			групповая	1	Кафе красок. Народные гуляния (смешивание цветов, получение новых оттенков, разные	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание

53	03			групповая	1	Мастерская исследователей. Весёлый хоровод (ропись круга, техники	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
54	03			групповая	1	Мастерская художника. Люди труда (рисование и аппликация)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
55	04			групповая	1	Буровичок спешит порадовать (<i>оттиск поролоном, печатание, изготовление поделок</i>)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
56	04			групповая	1	Мастерская художников. Цвет и музыка (выражение настроения в рисунке,	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы

57	04			групповая	1	Фестиваль искусств. Мы нашли таланты! (фестиваль детского творчества)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
58	04			групповая	1	«Красивые картинки из	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
59	04			групповая	1	«Подарок маме»	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
60	04			групповая	1	«Планеты»	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
61	04			групповая	1	«Космические дали»	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание

62	04			групповая	1	«Праздничная верба»	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
----	----	--	--	-----------	---	---------------------	---	-------------------------------

63	04			групповая	1	«Праздничный салют»	Кабинет дополнительного	Практическое, игровое задание
64	05			групповая	1	«Одуванчики-пушистое чудо природы»	Кабинет дополнительного	Игра Наблюдение, выводы
65	05			групповая	1	«Ах, весна»	Кабинет дополнительного	Практическое, игровое задание
66	05			групповая	1	«Военная техника»	Кабинет дополнительного	Игра Наблюдение, выводы
67	05			групповая	1	«День победы» Изготовление ленточек и	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
68	05			групповая	1	«Портрет моей семьи»	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
69	05			групповая	1	«Весеннее дерево»	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
70	05			групповая	1	«Весна красна»	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
71	05			групповая	1	«Весенние цветы»	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
72	05			групповая	1	«Вот и лето пришло»	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание

Расписание занятий

День недели	Время
Вторник	15.30-16.00
Четверг	15.30-16.00

Методическое обеспечение программы

Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий

Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного. Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений. Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки. Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности

Принципы, лежащие в основе обучения

Принцип наглядности: широкое использование наглядного материала - таблиц, схем, фотографий, работ детей и педагога, методических разработок, современных мультимедийных средств.

Принцип системности и последовательности - обучение ведется от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач.

Принцип доступности - материал дается в доступной для детей форме, возможен вариант игры, викторины, коллективной работы.

Принцип научности - все обучение ведется с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные временем методы и технологии.

Дифференцированный и индивидуальный подход - педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Альбомы для рисования.
2. Наборы гуашевых красок
3. Ватные палочки
4. Спектральный круг
5. Палитра
6. Акварельные краски
7. Кисти №1,
8. Кисти с широким ворсом
9. Стаканчики для воды
10. Стеки с зубчиками
11. Поролоновые губки
12. Разноцветные отрезки ниток

13. Ножницы
14. Соль
15. Заостренные палочки
16. Батик
17. Салфетки
18. Наборы фломастеров
19. Наборы восковых карандашей (мелки)
20. Перья
21. Тушь

9. Список литературы

1. Кузин В.С. Изобразительное искусство. - М.: ТЦ Сфера, 2020.
2. Орлова Т.Г., Демус Л.Г. Мы - дети природы. Авторский интегрированный краеведческий курс. -Ханты – Мансийск, 2019.
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2021.
4. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М.: Мозаика-синтез, 2022.

Для обучающихся и родителей:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования ТЦ Сфера, 2019.
2. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 2020
3. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2021.
– 87 8. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду.