

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 «Буровичок»
(МБДОУ № 7 «Буровичок»)**

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол от «28» 08 2024 г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ №7 «Буровичок»
В.А. Горбунова

Подписано электронной подписью

Сертификат:

008804407C06791C2FAF26B19ED4669785

Владелец: Горбунова Валерия Анатольевна

Действителен: 20.08.2024 с по 13.11.2025

Приказ от «28» 08 2024 г.
№ ДС7-11-273/4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Песочные истории»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации программы: 7 месяцев
Общее количество часов: 56 часов
Автор-составитель программы:
Нестерова Ксения Александровна
воспитатель, педагог дополнительного
образования
Педагог, реализующий программу:
Нестерова Ксения Александровна
воспитатель, педагог дополнительного
образования

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Песочные истории»
Направленность программы	Социально-гуманитарная направленность
Уровень программы	Стартовый
Ф.И.О. составителя программы	Нестерова Ксения Александровна, воспитатель, педагог дополнительного образования.
Год разработки программы	2024 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Принята педагогическим советом МБДОУ № 7 «Буровичок», протокол от 28.08.2024 г. №1 Утверждена приказом МБДОУ от 28.08.2024 №ДС7-11-273/4
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Цель	Развитие творческих способностей и мелкой моторики через овладение навыками рисования песком.
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать представление о рисовании песком 2. Познакомить с элементарными представлениями о технике рисования песком 3. Способствовать овладению навыками рисования песком. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать и развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей 2. Расширять кругозор, развивать память, внимание, глазомер, образно – логическое мышление, художественный вкус 3. Совершенствовать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание у детей коммуникативных навыков, инициативности, активности.
Планируемые результаты освоения программы	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Сформировано представление о рисовании песком; ✓ дети имеют представление о элементарных представлениях рисования песком; дети овладели навыками рисования песком. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сформированы творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей; ✓ наглядно-образное и логическое

	мышление, художественный вкус соответствует возрастной норме; Личностные: ✓ у детей сформированы коммуникативные навыки.
Срок реализации программы	7 месяцев
Количество часов в неделю/год	2 раза в неделю /56
Возраст обучающихся	2-3 года
Формы занятий	Подгрупповая (по 9 человек) форма, практические занятия, комбинированные занятия
Методическое обеспечение	Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М.: Мозаика-синтез, 2015. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. -М.: ТЦ Сфера, 2017.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Песочницы - 9 шт., в комплекте: 1. Стол-короб с подсветкой 60/70 см (высота бортов 4,5 см.) 2. Чистый белый песок 3. Музыкальное сопровождение на CD 4. Материалы для рисования: - кондитерского шприц (бумажный кулёк), массажный мяч, ситечко, трафареты, трубочки, декоративные украшения (камни, палочки), кисти для рисования.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

«Песочные истории» художественной направленности, направлена на изобразительную деятельность, предоставляющей ребёнку возможность творить самому. Особый интерес у детей и взрослых вызывает техника рисования песком.

Программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (2-3 лет).

Работа, которую предполагается проводить на занятиях, будет строиться на игре с песком. В России игры в песочном контейнере стали применять сравнительно недавно. В песочной терапии нет подсказок и схем. На песок можно лить воду и лепить потом из этой массы целые города, населяя их несовместимыми на обывательский взгляд персонажами. Игра с песком дает возможность ребенку перенести в действительность те неосознанные элементы, которые влияют на поведение. Фигурки, которые выбирает ребенок, для психолога являются некой подсказкой.

Наличие контейнеров с песком и множества миниатюрных фигур позволят детям наиболее полно и творчески использовать свой игровой потенциал. Предполагаются творческие задания на развитие ресурса и воображения, игры с использованием метафор и сказок на развитие поведенческих и коммуникативных навыков. Задания на развитие эмоциональной компетентности, что является очень важным при вхождении ребенка в социум. Развитие навыков общения включает в себя: умение здороваться, прощаться. Умение делиться информацией, давать и предлагать предметы другим людям, оказывать услуги другим, просить нужные ему вещи, говорить о чем-то известном обоим участниками диалога. Это и умение сообщать о чем-то новом, способность к собственному творчеству во время игры. Умение комментировать события, просить об услуге, просить помощи, просить что-то объяснить. Это и отказ от предлагаемых предметов, отказ от предлагаемых услуг.

Игра в песке, по нашему опыту, является сильным мотивирующим фактором для речевого развития, дети хотят что-то рассказывать, объяснять друг другу, что способствует активизации и расширению словаря детей.

Замечено, что использование игрового пространства для обучения детей поведенческим социально-приемлемым паттернам поведения и навыкам коммуникации дает хорошие результаты. Также, задания на развитие ресурса – улучшают настроение детей, их саморегуляцию и произвольность поведения, что является еще и психопрофилактикой.

Программа предназначена для обучающихся 2-3 лет.

Срок обучения - 7 месяцев.

Количество часов по программе - 56 часов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочные истории» (далее Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Программа разрабатывалась в соответствии с:

1. [Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \(с изменениями\).](#)
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».](#)

А также нормативными и уставными документами МБДОУ № 7 «Буровичок».

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам

Актуальность. Развитие творческих способностей происходит с помощью техники рисования песком, что влечет за собой активное развитие мелкой моторики пальцев рук в ходе игровой, познавательной и исследовательской деятельности. Таким образом, предложенные формы творческой активности, обеспечивают художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Новизна программы состоит в том, что данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, даёт свободу, вселяет уверенность в своих силах.

Владея техникой рисования песком, ребёнок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень освоения программы – стартовый.

Отличительные особенности: заключается в изобразительной деятельности, предоставляющей ребёнку возможность творить самому. Особый интерес у детей и взрослых вызывает техника рисования песком.

Адресат программы/количество обучающихся в группе: программа предназначена для обучения детей 2-3 лет, количество обучающихся в группе -5-9 человек.

Условия набора обучающихся: принимаются все желающие дети в возрасте от 2 до 3 лет.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 7 месяцев обучения.

Объем программы – 56 часов.

Режим занятий: занятия проводятся согласно утверждённому расписанию - 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час - 10 мин.)

Форма обучения – очная.

Форма реализации образовательной программы: традиционная.

Организационные формы обучения: групповые занятия для детей 2-3 года.

Цель: Развитие творческих способностей и мелкой моторики через овладение навыками рисования песком.

Задачи:

Образовательные:

4. Дать представление о рисовании песком
5. Познакомить с элементарными

представлениями о технике рисования песком

6. Способствовать овладению навыками рисования песком.

Развивающие:

1. Формировать и развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей

2. Расширять кругозор, развивать память, внимание, глазомер, образно – логическое мышление, художественный вкус

3. Совершенствовать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук.

Воспитательные:

1. Воспитание у детей коммуникативных навыков, инициативности, активности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. «Знакомство с Песочницей»	8	1	7	
2.	Раздел 2. Вообразия	24	1	23	
	Промежуточная аттестация	1	0	1	Практические задания
3.	Раздел 3. Песочные строители	23	1	22	
4	Раздел 4. Путешествие в сказочные страны	15	1	14	
	Итоговая аттестация	2	0	2	
	Итого	73	4	69	Педагогическое наблюдение, опрос, выставки детских работ, мультимедийные презентации, просмотр видеороликов.

Содержание учебного плана

Тема 1. «Знакомство с Песочницей»

Теория: Рассказать о правилах работы в песочнице, показать, что такое песок, что с ним можно делать.

Практика: Дидактическая игра «Возьми в ручки», «Помни», «Слепи» - Пальчиковая гимнастика

Тема: 2. «Путешествие по Песочной стране - Осень»

Теория: Повторить правила поведения в песочнице; объяснения игр и упражнений; рассматривание иллюстрации и листьев.

Практика: - Пальчиковая игра «Листья летят». - Дидактические упражнения «Разбросаем листочки», «Соберем листочки», «Цветные листочки».

Тема 3. Технологические приемы рисования линий

Теория: Просмотр презентации «Песочная анимация».

Беседа о правилах безопасного поведения при рисовании песком. Знакомство с различными методами и способами рисования линий песком на световом столе (прямые, извилистые, длинные, короткие) ребром ладони, одним пальцем.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Сказки». Пальчиковая игра «Детский сад», рисование прямых и волнистых линий по всей поверхности светового стола.

Тема 4. Технологические приемы рисования фигур

Теория: Беседа о правилах безопасного поведения при рисовании песком. Знакомство с различными методами и способами рисования фигур песком на световом столе (круг, квадрат, треугольник) ребром ладони, одним пальцем, пальцами обеих рук одновременно.

Практика: Упражнения «Здравствуй, песок!», «Неизвестные следы».

Пальчиковая гимнастика «Сказки». Пальчиковая игра «Детский сад», рисование геометрических фигур на поверхности светового стола.

Тема 5. «Солнышко»

Теория: Показ способов рисования солнышка. Беседа о количестве предметов (много - мало, много-один).

Практика: Пальчиковая гимнастика «Осень», выполнение детьми работ. Рисование предметов округлой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования.

Развивать чувство формы и величины.

Тема 5. «Тучка и дождик»

Теория: Показ способов рисования туч и дождя. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Учить рисовать кулачком и пальцами.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик на прогулку», выполнение детьми работ.

Тема 7. «В саду»

Теория: Рассматриваем картинку с фруктами, предметы фрукты.

Практика: Беседа «Фрукты» - Двигательное упражнение «Машина» - Пальчиковая игра «Фрукты» - Дидактическое упражнения «Лепим яблочко»

Тема 8. «Ежик»

Теория: Дидактическая игра «Овощи - фрукты». Просмотр иллюстраций по мотивам сказки Сутеева «Пых».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Ежик», выполнение детьми работ. Учить проводить прямые линии в разных направлениях указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.

Тема 9. «Лесное путешествие»

Теория: Рассматриваем фигурки лесных жителей: зайца, ежика, белочку, лисичку и медведя.

Практика: Двигательные упражнения «Имитация животных» - Пальчиковая гимнастика «Грибы» - Дидактические упражнения «Следы», «Строим дорожку», «Строим дом».

Тема 10. «Игры с трафаретами»

Теория: Ознакомление со способами создания образов с помощью готовых трафаретов.

Практика: Учить пользоваться трафаретами, сметая кистью остатки песка. Воспитывать аккуратность.

Тема 11. «Клубок»

Теория: Ознакомление со способами создания фантазийных образов, развитие творческого воображения.

Практика: Упражнение по изображению спирали, закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Учить различать количество предметов.

Тема 12. «Сокровища»

Теория: - Рассматривание коробки с разными стекляшками

Практика: Двигательное упражнение «Самолет» - Пальчиковая гимнастика «Про пальчики».

Дидактические упражнения «Закопаем..», «Откапаем...»

Тема 13. «Узоры на песке».

Теория: Сюрпризная коробочка (лежат формочки для печенья) - Рассматриваем картинку со следами и картинками на песке.

Практика: Двигательное упражнение «Поезд» - Пальчиковая игра «Бабочка» - дидактическое упражнение «Картинки».

Тема 14. «Снежинка»

Теория: Наблюдение за снежинками. Презентация «Рождение снежинки»

Практика: Пальчиковая гимнастика «Снежинки». Учить рисовать пересекающиеся линии. Закрепить навыки рисования, группируя предметы по форме. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

Тема 15. «Украшим елочку для зверей»

Теория: Рассматриваем картинку с елочкой.

Практика: Пальчиковая игра «Елочка» - Стихи про елочку - Дидактические упражнения «Бусинки», «Строим елочку», «Хоровод».

Тема 16. «Узоры»

Теория: Наблюдение за рисунками на стекле. Познавательно- исследовательская деятельность «Кто рисует на окне?».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Снег», выполнение детьми рисунка.

Тема 17. «Песочные прятки»

Теория: Показываем мешочек с предметами

Практика: Пальчиковая игра «Пальчики» - Дидактические упражнения «Потерялись», «Что там спряталось?».

Тема 18. «Домик для животного»

Теория: Рассматриваем картинку (кто где живет)

Практика: Двигательное упражнение «Самолет» - Пальчиковая игра «Киска» - Дидактические упражнения «Строим домик».

Тема 19 «Волшебный цветок»

Теория:

Практика:

Тема 20 «Птички клюют зернышки»

Теория: Рассматривание изображений цыплят в книжных иллюстрациях. Беседа о внешнем образе цыплят и кур.

Практика: Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, из пальцев.

Тема 21. «Баранки-калачики»

Теория: Продолжать учить наносить равномерно округлые формы. Учить проводить круг – замыкая линию в кольцо

Практика: Рисование на светом столе округлых форм кулачком, колец методом насыпания.

Тема 22. По замыслу

Теория: - Сюрпризная коробочка (лежат формочки для печенья - круглые) - Рассматриваем картинку с елочными игрушками

Практика: Двигательное упражнение «Самолет» - Пальчиковая игра «Шарики» - Дидактическое упражнение «Елочные игрушки» - Творческое задание

Тема 23. «Цветы для мамы»

Теория: Беседа на тему: «Любимые цветы моей мамы».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Цветы». Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у цветков. Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, воображение.

Тема 24. «Кит»

Теория: Беседа на тему «Морской мир». Рассматривание иллюстраций «Жители морей и океанов».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Синий кит». Учить рисовать элементарную фигуру кита (голова, плавники, хвост). Передавать особенности внешнего вида кита ребром ладони, одним или двумя указательными пальцами.

Тема 25. «Рыбка»

Теория: Беседа об обитателях рек, морей и океанов. Рассматривание рисунков «Обитатели морского дна». Показ способов рисования Золотой рыбки.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Подводный мир», выполнение детьми работ. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Продолжать учить рисовать ладонью.

Тема 26. «Кораблики»

Теория: Рассматривание фотоальбома «Военная техника». Дидактическая игра «Собери картинку. Военная техника».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Кораблик». Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпания из кулачка, пальцев. , умение рисовать части боевой техники. Воспитывать любовь к Родине.

Тема 27. «Осьминог»

Теория: Беседа на тему «Морской мир». Рассматривание иллюстраций «Жители морей и океанов».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Осьминожки». Учить рисовать элементарную фигуру осьминога (голова, щупальца). Передавать особенности внешнего вида осьминога большим пальцем одной руки, одним или двумя указательными пальцами.

Тема 28. «Разноцветная радуга»

Теория: Рассматриваем картинку

Практика: - Стих, загадка - Пальчиковая игра «Наши пальчики» - Дидактические упражнения «Радуга».

Тема 29. «На полянке»

Теория: Рассматриваем картинку полянку

Практика: Двигательная игра «Поезд» - Дидактические упражнения «Прятки», «Цветы и бабочки»

Тема 30. «Следы на песке»

Развитие тактильной чувствительности, воображения, воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.

Тема 31 «Сон бабочки»

Теория: Рассматриваем картинку

Практика: Двигательная игра «Бабочки» - Пальчиковая игра «Бабочка» - Дидактические игры «Цветочки для бабочек».

Тема 32 «Весеннее настроение»

Теория: Рассматриваем картинку - Прослушиваем аудиозапись

Практика: Пальчиковая игра «Весна» - Дидактические упражнения «Проталинки», «Первые цветочки»

Тема 33. «Путешествие мышонка»

Теория - Показываем героя, рассказываем историю:

Практика: - Двигательная игра «Имитация движения» - Пальчиковая игра «Мышонок»

Планируемые результаты

В результате реализации программы у детей должны сформироваться следующие умения и навыки:

- научатся создавать изображения предметов, сюжетные изображения (с натуры, по представлению); при этом используя разнообразные техники песочной анимации;
- приобретут умение владеть графическими действиями (темным по светлому, насыпание песка);
- движения рук станут точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения будет соответствовать графической задаче изображения несложных форм;
- научатся проявлять увлеченность в рисовании на песке; дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление;
- приобретут желание рисовать по собственному замыслу;
- эмоциональное состояние в процессе рисования песком всегда будет стабильным, уравновешенным, позитивным;
- будут сформированы умения самостоятельно пользоваться полученными знаниями и умениями рисования песком;
- общаясь друг с другом, будут проявлять терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию.

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график**

Количество учебных недель: 28 недель

Количество учебных дней:

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 8 недель

2 полугодие – 20 недель

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
Раздел 1. «» (8 часов)								
1.	11	06	15.40 – 15.50	Вводное	1	«Знакомство с Песочницей»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
2.	11	11	15.40 – 15.50	Комбинированное занятие	1	«Путешествие по Песочной стране - Осень»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
3.	11	13	15.40 – 15.50	Комбинированное занятие	1	Технологические приемы рисования линий	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
4.	11	18	15.40 – 15.50	Комбинированное занятие	1	Технологические приемы рисования фигур	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
5.	11	20	15.40 – 15.50	Комбинированное занятие	1	«Солнышко»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
6.	11	25	15.40 – 15.50	Комбинированное занятие	1	«Тучка и дождик»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
7.	11	27	15.40 – 15.50	Комбинированное занятие	1	«В саду»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
8.	12	02	15.40 – 15.50	Комбинированное занятие	1	«Ежик»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
9.	12	04	15.40 – 15.50	Комбинированное занятие	1	«Лесное путешествие»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание

							образования	
10.	12	09	15.40 – 15.50	Практическое занятие	1	«Игры с трафаретами»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
11.	12	11	15.40 – 15.50	Практическое занятие	1	«Клубок»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
12.	12	16	15.40 – 15.50	Практическое занятие	1	«Сокровища»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
13.	12	18	15.40 – 15.50	Практическое занятие	2	«Узоры на песке»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
14.	12	23						
15.	12	25	15.40 – 15.50	Практическое занятие	1	«Снежинка»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
16.	12	28	15.40 – 15.50	Практическое занятие	1	«Украсим елочку для зверей»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
17.	01	13	15.40 – 15.50	Комбинированное занятие	2	«Узоры»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
18.	01	15	15.40 – 15.50	Практическое занятие			Кабинет дополнительного образования	
19.	01	20	15.40 – 15.50	Практическое занятие	2	«Песочные прятки»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
20.	01	22						
21.	01	27	15.40 – 15.50	Практическое занятие	2	«Домик для животного»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
22.	01	29						
23.	02	03	15.40 – 15.50	Практическое занятие	2	«Волшебный цветок»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
24.	02	05						

25.	02	10	15.40 – 15.50	Практическое занятие	2	«Птички клюют зернышки»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
26.	02	12						
27.	02	17	15.40 – 15.50	Практическое занятие	2	«Баранки-калачики»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
28.	02	19						
29.	02	24	15.40 – 15.50	Практическое занятие	2	По замыслу.	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
30.	02	26						
31.	03	03	15.40 – 15.50	Практическое занятие	2	«Цветы для мамы»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
32.	03	05						
33.	03	10	15.40 – 15.50	Практическое занятие	2	«Кит»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
34.	03	12						
35.	03	17	15.40 – 15.50	Практическое занятие	2	«Рыбка»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
36.	03	19	15.40 – 15.50	Комбинированное занятие				
37.	03	24	15.40 – 15.50	Практическое занятие	2	«Кораблики»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
38.	03	26						
39.	03	31	15.40 – 15.50	Практическое занятие	1	«Заборчик из песка»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
40.	04	02						
41.	04	07	15.40 – 15.50	Практическое занятие	1	«Теремок»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
42.	04	09	15.40 – 15.50	Практическое занятие	1	«Домики для зверей»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
43.	04	14						
44.	04	16	15.40 – 15.50	Практическое занятие	2	«Осьминог»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
45.	04	21						
46.	04	23	15.40 –	Практическое	2	«Разноцветная радуга»	Кабинет	Практическое задание

47.	04	28	15.50	занятие			дополнительного образования	
48.	04	30	15.40 – 15.50	Практическое занятие	2	«Следы на песке»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
49.	05	05						
50.	05	07	15.40 – 15.50	Практическое занятие	2	«Сон бабочки»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
51.	05	12						
52.	05	14	15.40 – 15.50	Практическое занятие	2	«Весеннее настроение»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
53.	05	19						
54.	05	21	15.40 – 15.50	Практическое занятие	2	. «Путешествие мышонка»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание
55.	05	26	15.40 – 15.50	Комбинированное занятие				
56.	05	28	15.40 – 15.50	Итоговое занятие	1	«Покажем чему мы научились»	Кабинет дополнительного образования	Практическое задание

Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий

Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного. Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений. Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки. Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности

Принципы, лежащие в основе обучения Принцип наглядности: широкое использование наглядного материала - таблиц, схем, фотографий, работ детей и педагога, методических разработок, современных мультимедийных средств. Принцип системности и последовательности - обучение ведется от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач. Принцип доступности - материал дается в доступной для детей форме, возможен вариант игры, викторины, коллективной работы.

Принцип научности - все обучение ведется с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные временем методы и технологии. Дифференцированный и индивидуальный подход - педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка

Материально-техническое обеспечение Программы

Цель педагогической деятельности - развитие творческих и художественных способностей в процессе создания образов используя основные направления АРТ-терапии.

Достижение поставленной цели возможно через решение следующих задач:

- изучение и освоение приемов техники Sand Art.
- научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет, композиции;
- снятие психологического напряжения
- развитие эстетического вкуса и творческого потенциала;
- развитие творческого мышления и воображения.
- развивать зрительно-моторную координацию
- воспитание любви к искусству;
- воспитание усидчивости, аккуратности.

Приоритетными воспитательно-развивающими задачами являются:

- формирование положительной мотивации обучающихся;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности.

Нестандартные формы занятий вызывают у обучающихся повышенный интерес (занятие - творческая мастерская, занятие-презентация, учебное занятие, занятие – презентация, сказкотерапия, АРТ-терапия, музыкотерапия и др.). Эти активные формы обучения помогают заинтересовать ребят, привлечь к занятиям.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Формы подведения итогов: творческая работа, презентация творческих работ, зарисовки в альбомах, композиции на песочных столах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2020. – 122 с.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия.– СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2020. -321 с.

Для родителей и обучающихся:

1. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2021. – 256 с.

Интернет-ресурсы:

Диагностика владения способами рисования на песке
Критерии оценивания по уровням развития

Параметры развития	Высокий уровень развития	Средний уровень развития	Низкий уровень развития
<i>Овладение техническими навыками и умениями</i>	Полностью владеет техническими навыками и умениями.	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений.	Пользуется помощью педагога.
<i>Развитие композиционных умений</i>	Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.	Испытывает затруднения в композиционном решении.	Изображает предметы не объединяя их единым содержанием.
<i>Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения</i>	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества, отражает свое эмоциональное состояние в работе. Увлечен выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки.	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы.	Чувствует красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ, цвет.