

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 «Буровичок»
(МБДОУ № 7 «Буровичок»)**

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета

Протокол от «13» 04 2024 г.

№ 3

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ № 7 «Буровичок»

С.А. Матвиец

Подписано электронной подписью

Сертификат:

52D3F161582850275B32C6F8E8338F57438F0AA4

Владелец: Матвиец Светлана Анатольевна

Действителен: 01.04.2021 с по 01.0.2024

Приказ от «14» 03 2024г.

№ ДС7-11-88/4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
художественной направленности
«Песочные истории»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Общее количество часов: 73 часа

Автор-составитель программы:

Болдырева Надежда Владимировна,
заместитель заведующего

по учебно-воспитательной работе

Педагог, реализующий программу:

Темникова Елизавета Андреевна

Воспитатель, педагог дополнительного
образования

г. Сургут, 2024

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Песочные истории»
Направленность программы	Художественно-эстетическая направленность
Уровень программы	стартовый
Ф.И.О. составителя программы	Болдырева Надежда Владимировна, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе Педагог реализующий программу - Темникова Елизавета Андреевна, воспитатель, педагог дополнительного образования.
Год разработки программы	2024 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Протокол № 3 от 13.03.2024 педагогического совета МБДОУ №7 «Буровичок», приказ от 14.03.2024 №ДС7-11- 88/4
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Цель	Развитие творческих способностей и мелкой моторики через овладение навыками рисования песком.
Задачи	Образовательные: 1. Дать представление о рисовании песком 2. Познакомить с элементарными представлениями о технике рисования песком 3. Способствовать овладению навыками рисования песком. Развивающие: 1. Формировать и развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей 2. Расширять кругозор, развивать память, внимание, глазомер, образно – логическое мышление, художественный вкус 3. Совершенствовать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук Воспитательные: 1. Воспитание у детей коммуникативных навыков, инициативности, активности.
Планируемые результаты освоения программы	После проведения совместной деятельности с использованием песочницы дети научатся последовательно точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета, овладеют навыками выстраивания композиций на песке по образцу; у детей в процессе игровой совместной деятельности улучшаться навыки коммуникативного общения, коллективизма.
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год	2 раза в неделю /73

Возраст обучающихся	3-5 лет
Формы занятий	Подгрупповая (по 9 человек) форма, практические занятия, комбинированные занятия
Методическое обеспечение	Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М.: Мозаика-синтез, 2015. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. -М.: ТЦ Сфера, 2017.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Песочницы - 9 шт., в комплекте: 1. Стол-короб с подсветкой 60/70 см (высота бортов 4,5 см.) 2. Чистый белый песок 3. Музыкальное сопровождение на CD 4. Материалы для рисования: - кондитерского шприц (бумажный кулёк), массажный мяч, ситечко, трафареты, трубочки, декоративные украшения (камни, палочки), кисти для рисования.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

«Песочные истории» художественно-эстетической направленности, направлена на изобразительную деятельность, предоставляющей ребёнку возможность творить самому. Особый интерес у детей и взрослых вызывает техника рисования песком.

Программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет).

Программа может успешно реализовываться в других дошкольных образовательных организациях, при условии создания необходимых материально-технических условий.

Работа, которую предполагается проводить на занятиях, будет строиться на игре с песком. В России игры в песочном контейнере стали применять сравнительно недавно. В песочной терапии нет подсказок и схем. На песок можно лить воду и лепить потом из этой массы целые города, населяя их несовместимыми на обывательский взгляд персонажами. Игра с песком дает возможность ребенку перенести в действительность те неосознанные элементы, которые влияют на поведение. Фигурки, которые выбирает ребенок, для психолога являются некой подсказкой.

Наличие контейнеров с песком и множества миниатюрных фигур позволяют детям наиболее полно и творчески использовать свой игровой потенциал. Предполагаются творческие задания на развитие ресурса и воображения, игры с использованием метафор и сказок на развитие поведенческих и коммуникативных навыков. Задания на развитие эмоциональной компетентности, что является очень важным при вхождении ребенка в социум. Развитие навыков общения включает в себя :умение здороваться, прощаться. Умение делиться информацией, давать и предлагать предметы другим людям, оказывать услуги другим, просить нужные ему вещи, говорить о чем-то известном обоим участниками диалога. Это и умение сообщать о чем-то новом, способность к собственному творчеству во время игры. Умение комментировать события, просить об услуге, просить помощи, просить что-то объяснить. Это и отказ от предлагаемых предметов, отказ от предлагаемых услуг.

Игра в песке, по нашему опыту, является сильным мотивирующим фактором для речевого развития, дети хотят что-то рассказывать, объяснять друг другу, что способствует активизации и расширению словаря детей.

Замечено, что использование игрового пространства для обучения детей поведенческим социально-приемлемым паттернам поведения и навыкам коммуникации дает хорошие результаты. Также, задания на развитие ресурса – улучшают настроение детей, их саморегуляцию и произвольность поведения, что является еще и психопрофилактикой.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «

Программа предназначена для обучающихся 3-5 лет.

Срок обучения - 9 месяцев.

Количество часов по программе - 73 часа.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Всё большую силу в наше время набирает идея введения обязательного дошкольного образования. Дошкольное детство – это период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, его начальной социализации, когда развиваются познавательный интерес и любознательность. Научно доказано, что ребёнок очень рано приобретает способность воспринимать не только форму, но и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, чувства прекрасного. Дополнительная общеразвивающая программа «Песочные истории» (далее Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- ✓ Конвенцией ООН о правах ребенка и другими международно-правовыми актами
- ✓ Декларацией прав ребенка (Провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1959 года)
- ✓ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
- ✓ Федеральным государственным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013г. № 1055 (далее ФГОС ДО)
- ✓ СанПиН 2.4.4.3173-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- ✓ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
- ✓ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014
- ✓ Письмом МинОбрНауки РФ от 10.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- ✓ Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства РФ от 28 октября 2013 № 966
- ✓ Законом об образовании в ХМАО-Югре, принят государственной Думой ХМАО-Югры от 27 июня 2013г.
- ✓ Постановлением Администрации города № 9788 от 20.12.2012г. «Об утверждении стандарта качества муниципальной услуги «Дошкольное образование в образовательных учреждениях, реализующих программу дошкольного образования»
- ✓ Постановлением Администрации города «О внесении изменений в постановление Администрации города от 20.12.2012г. № 9788 «Об утверждении стандарта качества муниципальной услуги «Дошкольное образование в образовательных организациях»
- ✓ Уставом и локальными правовыми актами МБДОУ № 7 «Буровичок».

Направленность дополнительной образовательной программы - художественно-эстетическая. Заключается в изобразительной деятельности, предоставляющей ребёнку возможность творить самому. Особый интерес у детей и взрослых вызывает техника рисования песком.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы – 1 год. Программа

быть реализована в ходе подгрупповых и индивидуальных занятий с воспитанниками. Режим занятий: 1 раз в неделю в период с ноября по май (включительно) учебного периода.

Актуальность программы заключается в том, что развитие творческих способностей происходит с помощью техники рисования песком, что влечет за собой активное развитие мелкой моторики пальцев рук в ходе игровой, познавательной и исследовательской деятельности. Таким образом, предложенные формы творческой активности, обеспечивают художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Новизна программы состоит в том, что данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, даёт свободу, вселяет уверенность в своих силах.

Владея техникой рисования песком, ребёнок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Направленность программы: художественно-эстетическая

Уровень освоения программы – стартовый.

Адресат программы/количество обучающихся в группе: программа предназначена для обучения детей 3-5 лет, количество обучающихся в группе 9 человек.

Условия набора обучающихся: принимаются все желающие дети в возрасте от 3 до 5 лет.

Сроки реализации программы:

программа рассчитана на 9 месяцев обучения.

Объем программы – 73 часа.

Режим занятий: занятия проводятся согласно утверждённому расписанию - 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час-25 мин.)

Форма обучения – очная.

Форма реализации образовательной программы: традиционная.

Организационные формы обучения: групповые занятия для детей 3-5 лет.

Цель: Развитие творческих способностей и мелкой моторики через овладение навыками рисования песком.

Задачи:

Образовательные:

4. Дать представление о рисовании песком
5. Познакомить с элементарными представлениями о технике рисования песком
6. Способствовать овладению навыками рисования песком.

Развивающие:

4. Формировать и развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей
5. Расширять кругозор, развивать память, внимание, глазомер, образно – логическое мышление, художественный вкус
6. Совершенствовать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук

Воспитательные:

1. Воспитание у детей коммуникативных навыков, инициативности, активности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Волшебный мир рисунка песком	8	1	7	
2.	Раздел 2. Вообразия	24	1	23	
	Промежуточная аттестация	1	0	1	Практические задания
3.	Раздел 3. Песочные столителн	23	1	22	
4	Раздел 4. Путешествие в сказочные страны	15	1	14	
	Итоговая аттестация	2	0	2	
	Итого	73	4	69	Педагогическое наблюдение, опрос, выставки детских работ, мультимедийные презентации, просмотр видеороликов.

Содержание учебного плана

Раздел 1. Волшебный мир рисунков на песке

Тема 1.1. Введение в программу

Теория: ознакомление с техникой безопасности в кабинете, правилами поведения во время проведения занятий.

Практика: выполнение диагностических заданий, игровых упражнений.

Тема: 1.2. «Знакомство с песком и правилами Песочной страны». Ведение в программу.

Теория: Знакомство с видами песка (мокрый, сухой); знакомство со способами рисования песком.

Тема 2. Технологические приемы рисования линий

Теория: Просмотр презентации «Песочная анимация». Беседа о правилах безопасного поведения при рисовании песком. Знакомство с различными методами и способами рисования линий песком на световом столе (прямые, извилистые, длинные, короткие) ребром ладони, одним пальцем.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Сказки». Пальчиковая игра «Детский сад», рисование прямых и волнистых линий по всей поверхности светового стола.

Тема 2. 2Технологические приемы рисования фигур

Теория: Беседа о правилах безопасного поведения при рисовании песком. Знакомство с различными методами и способами рисования фигур песком на световом столе (круг, квадрат, треугольник) ребром ладони, одним пальцем, пальцами обеих рук одновременно.

Практика: Упражнения «Здравствуй, песок!», «Неизвестные следы».

Пальчиковая гимнастика «Сказки». Пальчиковая игра «Детский сад», рисование геометрических фигур на поверхности светового стола.

Тема 3. «Солнышко»

Теория: Показ способов рисования солнышка. Беседа о количестве предметов (много-мало, много-один).

Практика: Пальчиковая гимнастика «Осень», выполнение детьми работ. Рисование предметов округлой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.

Тема 4. «Тучка и дождик»

Теория: Показ способов рисования туч и дождя. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Учить рисовать кулачком и пальцами.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик на прогулку», выполнение детьми работ.

Тема 5. «Яблоко»

Теория: Дидактическая игра «Овощи - фрукты». Просмотр образцов рисования песком фруктов.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Осень», выполнение детьми работ. Учить рисовать предметы округлой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.

Тема 6. «Ежик»

Теория: Дидактическая игра «Овощи - фрукты». Просмотр иллюстраций по мотивам сказки Сутеева «Пых».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Ежик», выполнение детьми работ. Учить проводить прямые линии в разных направлениях указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.

Тема 7. «Мышонок»

Теория: Беседа по сказке о глупом мышонке С.Я. Маршака, рассматривание иллюстраций.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Мышки - шалунишки». Продолжать формировать умение рисовать песком отдельные предметы. Учить проводить широкие линии всей кистью большим пальцем, а точки – насыпанием песка на рисунок большим и указательным пальцами.

Тема 8. «Кошка»

Теория: Рассказ – беседа о домашних животных. Рассмотреть иллюстрации песочной анимации «Кошки».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Домашние животные». Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.

Тема 9. «Игры с трафаретами»

Теория: Ознакомление со способами создания образов с помощью готовых трафаретов.

Практика: Учить пользоваться трафаретами, сметая кистью остатки песка. Воспитывать аккуратность.

Тема 10. «Клубок»

Теория: Ознакомление со способами создания фантазийных образов, развитие творческого воображения.

Практика: Упражнение по изображению спирали, закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Учить различать количество предметов.

Тема 10. «Мой дом»

Теория: Беседа «Моя улица, мой дом». Рассматривание иллюстраций с изображением различных архитектурных построек.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Транспорт», выполнение детьми работ. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок в изображении геометрических фигур.

Тема 12. «Овечка»

Теория: Беседа о домашних животных. Показ способов рисования овечки.

Практика: Упражнение по изображению спирали, закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение.

Тема 13. «Веселые грибочки»

Закрепить умение равномерно наносить **песок** изображая грибы различные по величине и форме. Плавные, линейные, волнообразные, круговые скольжения ладонями по поверхности песка.

Тема 14. «Моя любимая чашка»

Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.

Тема 15. «Солнышко, куда ты прячешься?»

Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов. Снятие психоэмоционального напряжения.

Тема 16. «Воздушные шары»

Познакомить детей с техникой рисования песком. Поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения.

Тема 17. «Чувствительные ладошки»

Развивать тактильную чувствительность. Способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности.

Тема 18. «Машина»

Познакомить детей с понятием «симметрия». Освоение симметрии в образе домов на городских улицах, рисование простых сюжетов с передачей движений (транспорт), взаимодействий и отношений между персонажами в городе (люди). Совершенствование техник рисования песком на стекле.

Тема 19. «Морской мир»

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок.

Тема 20. «Кот с усами»

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок.

Тема 21. «Ваза с цветами»

Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.

Тема 22. «Волшебный цветок»

Ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, моторики.

Тема 23. «Птички клюют ягоды»

Рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины).

Тема 24. «Баранки-калачики»

Продолжать учить наносить равномерно округлые формы. Учить проводить круг – замыкая линию в кольцо Рисование на светом столе округлых форм кулачком, колец методом насыпания.

Тема 25. «По замыслу»

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Создание коллективной композиции сказочного города, на основе ранее полученного опыта рисования песком на стекле (трансформация-видоизменение). Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.

Тема 26. «Снежинка»

Теория: Наблюдение за снежинками. Презентация «Рождение снежинки»

Практика: Пальчиковая гимнастика «Снежинки». Учить рисовать пересекающиеся линии. Закрепить навыки рисования, группируя предметы по форме. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

Тема 27. «Снеговик»

Теория: Беседа о зимних забавах и развлечениях. Отгадывание загадок на тему «Зима».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Зима». Продолжать учить рисовать предметы округлой и вытянутой формы указательным пальцем и кулачком. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.

Тема 28. «Зимний лес»

Теория: Презентация «Красавица Зима». Беседа «Мое любимое время года».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Зима». Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

Тема 29. «Новогодняя елочка»

Теория: Беседа «Самая красивая елочка». Рассматривание иллюстраций к сказке «За елкой» В. Сутеева. Исполнение песни «В лесу родилась елочка...».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник». Учить рисовать веточки с иголками. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.

Тема 30. «Морозные узоры на стекле»

Теория: Наблюдение за рисунками на стекле. Познавательно-исследовательская деятельность «Кто рисует на окне?».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Снег», выполнение детьми рисунка.

Тема 31. «Мой плюшевый мишка»

Практика: Пальчиковая гимнастика «Игрушки». Учить рисовать любую игрушку по желанию ребенка. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка. Снятие эмоционального напряжения.

Тема 32. «Вредные микробы»

Теория: Дидактическая игра «Вредно – полезно». Беседа о необходимости соблюдения санитарно – гигиенических правил для сохранения и укрепления здоровья.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Братцы». Совершенствовать умение рисовать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони, умение рисовать микроорганизмы с помощью шпажек (ребром ладони, указательным пальцем). Воспитывать эстетические чувства.

Тема 33. Морской мир «Осьминог»

Теория: Беседа на тему «Морской мир». Рассматривание иллюстраций «Жители морей и океанов».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Осьминожки». Учить рисовать элементарную фигуру осьминога (голова, щупальца). Передавать особенности внешнего вида осьминога большим пальцем одной руки, одним или двумя указательными пальцами.

Тема 34. Морской мир «Кит»

Теория: Беседа на тему «Морской мир». Рассматривание иллюстраций «Жители морей и океанов».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Синий кит». Учить рисовать элементарную фигуру кита (голова, плавники, хвост). Передавать особенности внешнего вида кита ребром ладони, одним или двумя указательными пальцами.

Тема 35. Морской мир «Рыбка»

Теория: Беседа об обитателях рек, морей и океанов. Рассматривание рисунков «Обитатели морского дна». Показ способов рисования Золотой рыбки.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Подводный мир», выполнение детьми работ. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Продолжать учить рисовать ладонью.

Тема 36. «Корабль. Море»

Теория: Рассматривание фотоальбома «Военная техника». Дидактическая игра «Собери картинку. Военная техника».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Кораблик». Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Рисование способом витирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпания из кулачка, пальцев.

Тема 37. «Танк»

Теория: Рассматривание фотоальбома «Военная техника». Дидактическая игра «Четвертый лишний. Военная техника».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Наша армия». Совершенствовать умение рисовать транспорт овальной формы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони, умение рисовать части боевой техники. Воспитывать любовь к Родине.

Тема 38. «Цветы к празднику»

Теория: Беседа на тему: «Любимые цветы моей мамы».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Цветы». Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у цветков. Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, воображение.

Тема 39. «Портрет мамы»

Теория: Составление небольшого описательного рассказа «Моя мама».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Мамины помощники». Учить рисовать фигуру человека, показывая изменения внешнего вида в процессе его развития (роста). Передавать особенности внешнего вида, (формы, пропорции, мимика, настроение).

Тема 40. «Кот с усами»

Теория: Рассматривание альбома «Домашние животные». Отгадывание загадок на данную тему.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Кот мурлыка». Учить передавать в рисунке образ кота на основе геометрических фигур (круг – голова, овал – туловище). Развивать умение ритмично проводить короткие горизонтальные линии на близком расстоянии друг от друга.

Тема 41. «Следы на песке»

Развитие тактильной чувствительности, воображения, воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.

Тема 42. «Петушок»

Теория: Беседа по содержанию сказки В.Г. Сутеева «Петух и краски»; рассматривание иллюстраций петуха.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Петушок проснулся». Учить рисовать симметричные дуги.

Тема 43. «Космос»

Теория: Рассматривание иллюстраций на тему «Космос».

Повторить и закрепить название ранее изученные слова на тему «Космос».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Ракета». Самостоятельное творческое отражение представлений о космических телах, разными изобразительно-выразительными средствами (комбинирование приемов силуэтного и рельефного рисования). Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить

передавать в рисунке целостный образ космического пространства. Закрепить умение равномерно наносить песок на экран.

Тема 44. «Городская улица»

Теория: Просмотр презентации «Мой город». Беседа «Мой домашний адрес».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Идем пешком...». Освоение симметрии в образе домов на городских улицах, рисование простых сюжетов с передачей движений (транспорт). Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования песком на световом столе. Создание коллективной композиции сказочного города, на основе ранее полученного опыта рисования песком на стекле.

Тема 45. «Цыпленок»

Теория: Рассматривание изображений цыплят в книжных иллюстрациях. Беседа о внешнем образе цыплят и кур.

Практика: Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, из пальцев.

Тема 46. «День победы»

Теория: Просмотр презентации «Города – герои». Беседа «Мой герой».

Практика: Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.

Тема 47. «Мое настроение»

Теория: Рассматривание альбома «Эмоции». Беседа с детьми на тему «Мне весело когда.....».

Практика: Пальчиковая гимнастика «Дружба». Развитие пространственных представлений, ориентировка на рабочей поверхности, закрепление умения выражать свои эмоции.

Тема 48. «Дерево»

Теория: Рассматривание альбома «Деревья». Дидактическая игра «Чей листок?»

Практика: Пальчиковая гимнастика «Деревья». Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок элементами.

Тема 49. «Рисование по замыслу»

Теория: Побеседовать с детьми о том, что бы или кого, они хотели нарисовать.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Цветок». Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса. Проведение итогового мониторинга.

Тема 50. «Песочные настроение- радость, грусть»

научить ребёнка распознавать эмоции и эмоциональные настроения; сформировать опыт вербализации своих переживаемых эмоций; способствовать регуляции эмоционального состояния ребёнка, снятию нервного напряжения; гармонизировать эмоциональное состояние ребёнка.

Тема 51. «Песочные настроения – удивление, обида, спокойствие»

научить ребёнка распознавать эмоции и эмоциональные настроения; сформировать опыт вербализации своих переживаемых эмоций; способствовать регуляции эмоционального состояния ребёнка, снятию нервного напряжения; гармонизировать эмоциональное состояние ребёнка.

Тема 52. «Страхи на песке»

научить ребёнка распознавать эмоции и эмоциональные настроения; снятие психоэмоционального напряжения; научить ребенка понять положительную сторону страха и позитивного выхода из этого состояния.

Тема 53. «Игра в хороших и плохих»

усиление доверия между участниками группы; базового доверия к миру; снятие эмоционального напряжения; коррекция стратегий поведения.

Тема 54. «Теплые лучи солнца»

Гармонизация психоэмоционального состояния детей; развитие тактильной чувствительности, восприятия, мышления, воображения; активизация словарного запаса.

Тема 55. «Кто к нам приходил»

Развитие зрительного и тактильного восприятия, воображения.

Тема 56. «Весна»

Теория: Рассматривание иллюстраций «Весна пришла!». Отгадывание загадок о весне. Чтение стихотворений о весне.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Весна». Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ.

Тема 57. «Колобок»

Совершенствовать навыки позитивной коммуникации, способствовать возникновению положительных эмоций.

Тема 58. «Космическое путешествие»

Формирование навыков игрового взаимодействия, умения договариваться, развитие воображения.

Тема 59. «Украсть платочек»

Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Развивать креативность, самостоятельность, чувство ритма.

Тема 60. «Град на острове стоит».

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса. Создание сказочного города, на основе иллюстраций по сказкам А.С.Пушкина (различных художников иллюстраторов). Планирование работы, декоративное оформление.

Тема 61. «Был маленьким стал большим»

Учить рисовать фигуру человека, показывая изменения внешнего вида в процессе его развития (роста). Передавать особенности своего внешнего вида, (формы, пропорции, мимика, настроение), фантазировать о себе маленьком, взрослом. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

Тема 62. По замыслу

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Создание коллективной композиции сказочного города, на основе ранее полученного опыта рисования песком на стекле (трансформация-видоизменение). Развивать фантазию, интерес.

Тема 63. «Мои любимые рыбки».

Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Учить детей воплощать в художественной форме своё представление об обитателях подводного мира: рыбы, медузы, морские коньки, дельфины и т. д. Через трансформацию образов передавать их особенности внешнего вида. Показать разные варианты изображения экзотических рыбок. Показать приемы видоизменения и декорирования экзотических рыбок с целью создания оригинальных образов. Обеспечить условия для свободного выбора детьми образа и приема рисования песком (передать движение рыб в воде).

Тема 64. «Бабочки»

Продолжать знакомить с симметрией. Учить рисовать силуэты симметричных предметов двумя ладонями одновременно. Развивать пространственное мышление. Создание композиций с переменной сюжета. Совершенствование техники рисования песком на стекле.

Тема 65. «Песочная сказка».

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.

Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

На занятии – снимаются отдельные ролики для фильма «Песочная сказка»

Тема 66. «День Победы!».

Создание композиций по представлению. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования песком на стекле. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.

Тема 67. «Выйди из лабиринта»

Развитие произвольности, умения соблюдать правила.

Тема 68. «Я создаю мир»

Развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Тема 69. «На песке путешествуем - радость дарим всем»

Развивать творчество, фантазию детей, умение пальцами изображать задуманное. Формировать умение абстрагироваться от второстепенных деталей, выделяя в рисунке основное. Развивать мелкую моторику руки. Формировать и совершенствовать речь.

Тема 70. «Лягушка»

Постройка из песка импровизированного прудика в виде круга

Тема 71. «Божьи коровки на лужайке»

Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.

Тема 72. «Матрешка»

Знакомство с игрушкой матрешкой. Расширение словарного запаса. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.

Тема 73. «По замыслу»

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.

Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

Самоанализ творческих работ. Итоги года. Фотовыставка детских работ.

Планируемые результаты

В результате реализации программы у детей должны сформироваться следующие умения и навыки:

- научатся создавать изображения предметов, сюжетные изображения (с натуры, по представлению); при этом используя разнообразные техники песочной анимации;
- приобретут умение владеть графическими действиями (темным по светлому, насыпание песка);
- движения рук станут точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения будет соответствовать графической задаче изображения несложных форм;
- научатся проявлять увлеченность в рисовании на песке; дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление;
- приобретут желание рисовать по собственному замыслу;
- эмоциональное состояние в процессе рисования песком всегда будет стабильным, уравновешенным, позитивным;

- будут сформированы умения самостоятельно пользоваться полученными знаниями и умениями рисования песком;
- общаясь друг с другом, будут проявлять терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Дни недели	Время проведения
Понедельник	15.30-15.55
Среда	16.10-16.35

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 38 недель

Количество учебных дней:

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 18 недель 2 дня

2 полугодие – 20 недель

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Название темы	Формы аттестации, контроля
1.	09	01	15:30-15:55	Вводное занятие	1	Знакомство с искусством песочного рисования. Технологические приемы рисования линий	Фотоальбом «Наши первые рисунки». Предварительный мониторинг
2.	09	04	15:30-15:55	Занятие - игра	1	Знакомство с искусством песочного рисования. Технологические приемы рисования фигур	
3.	09	09	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Солнышко»	Практическое задание
4.	09	10	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Тучка и дождик»	Практическое задание
5.	09	16	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Яблоко»	Практическое задание
6.	09	18	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Ежик»	Практическое задание
7.	09	23	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Мышонок»	Практическое задание
8.	09	25	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Кошка»	Практическое задание
9.	09	30	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Игры с трафаретами»	Практическое задание
10.	10	01	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Клубок»	Практическое задание
11.	10	07	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Мой дом»	Практическое задание
12.	10	09	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Овечка»	Практическое задание
13.	10	14	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Веселые грибочки»	Практическое задание
14.	10	16	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Моя любимая чашка»	Практическое задание
15.	10	21	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Солнышко, куда ты прячишься?»	Практическое задание

16.	10	23	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Воздушные шары»	Практическое задание
17.	10	28	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Чувствительные ладошки»	Практическое задание
18.	10	30	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Машина»	Практическое задание
19.	11	6	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Морской мир»	Практическое задание
20.	11	11	15:30-15:55	Занятие - игра	1	« Кот с усами»	Практическое задание
21.	11	13	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Ваза с цветами»	Практическое задание
22.	11	18	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Волшебный цветок»	Практическое задание
23.	11	20	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Птички клюют ягоды»	Практическое задание
24.	11	25	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Баранки-калачики»	Практическое задание
25.	11	27	15:30-15:55	Занятие - игра	1	По замыслу	Практическое задание
26.	12	2	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Снежинка»	Презентация видеосюжета «Новогодняя сказка»
27.	12	4	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Снеговик»	
28.	12	9	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Зимний лес»	
29.	12	11	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Новогодняя елочка»	
30.	12	16	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Морозные узоры на стекле»	Практическое задание
31.	12	18	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Мой плюшевый мишка»	Практическое задание
32.	12	23	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Вредные микробы»	Практическое задание
33.	12	25	15:30-15:55	Занятие - игра	1	Морской мир «Осьминог»	Фотоколлаж «Морской мир»
34.	01	13	15:30-15:55	Занятие - игра	1	Морской мир «Кит»	
35.	01	15	15:30-15:55	Занятие - игра	1	Морской мир «Рыбка»	
36.	01	20	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Корабль. Море»	Фотоальбом «На защите Родины»
37.	01	22	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Танк»	
38.	01	27	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Цветы к празднику»	Фотовыставка «Подарки для мамы»
39.	01	29	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Портрет мамы»	

40.	02	3	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Кот с усами»	Практическое задание
41.	02	5	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Следы на песке»	Практическое задание
42.	02	10	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Петушок»	Практическое задание
43.	02	12	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Космос»	Практическое задание
44.	02	17	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Городская улица»	Практическое задание
45.	02	19	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Цыплёнок»	Практическое задание
46.	02	24	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«День победы»	Практическое задание
47.	02	26	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Мое настроение»	Практическое задание
48.	03	3	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Дерево»	Практическое задание
49.	03	5	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Рисование по замыслу»	Практическое задание
50.	03	10	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Песочные настроения – радость, грусть»	Практическое задание
51.	03	12	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Песочные настроения – удивление, обида, спокойствие»	Практическое задание
52.	03	17	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Страхи на песке»	Практическое задание
53.	03	19	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Игра в хороших и плохих»	Практическое задание
54.	03	24	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Теплые лучи солнца»	Практическое задание
55.	03	26	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Кто к нам приходил»	Практическое задание
56.	03	31	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Весна»	Практическое задание
57.	04	2	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Колобок»	Практическое задание
58.	04	7	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Космическое путешествие. Встреча с инопланетянами»	Практическое задание
59.	04	9	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Украсть платочек»	Практическое задание
60.	04	14	15:30-15:55	Занятие - игра	1	Кто спрятался в лесу?	Практическое задание
61.	04	16	15:30-15:55	Занятие - игра	1	Был я маленьким, стал большим удаленьким.	Практическое задание
62.	04	21	15:30-15:55	Занятие - игра	1	По замыслу.	Практическое задание

63.	04	23	15:30-15:55	Занятие - игра	1	Мои любимые рыбки.	Практическое задание
64.	04	28	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Бабочки»	Практическое задание
65.	04	30	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Песочная сказка»	Практическое задание
66.	05	5	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«День Победы!»	Практическое задание
67.	05	7	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Выйди из лабиринта»	Практическое задание
68.	05	12	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Я создаю мир»	Практическое задание
69.	05	14	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«На песке путешествуем – радость дарим всем»	Практическое задание
70.	05	19	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Лягушка»	Практическое задание
71.	05	21	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Божьи коровки на лужайке»	Практическое задание
72.	05	26	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«Матрешка»	Практическое задание
73.	05	28	15:30-15:55	Занятие - игра	1	«По замыслу»	Итоговое занятие

Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий

Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного. Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений. Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки. Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности

Принципы, лежащие в основе обучения Принцип наглядности: широкое использование наглядного материала - таблиц, схем, фотографий, работ детей и педагога, методических разработок, современных мультимедийных средств. Принцип системности и последовательности - обучение ведется от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач. Принцип доступности - материал дается в доступной для детей форме, возможен вариант игры, викторины, коллективной работы.

Принцип научности - все обучение ведется с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные временем методы и технологии. Дифференцированный и индивидуальный подход - педагог внимательно следит за успехами каждого из детей,

подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка

Материально-техническое обеспечение Программы

Цель педагогической деятельности - развитие творческих и художественных способностей в процессе создания образов используя основные направления АРТ-терапии.

Достижение поставленной цели возможно через решение следующих задач:

- изучение и освоение приемов техники Sand Art.
- научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет, композиции;
- снятие психологического напряжения
- развитие эстетического вкуса и творческого потенциала;
- развитие творческого мышления и воображения.
- развивать зрительно-моторную координацию
- воспитание любви к искусству;
- воспитание усидчивости, аккуратности.

Приоритетными воспитательно-развивающими задачами являются:

- формирование положительной мотивации обучающихся;
 - развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности.
- Нестандартные формы занятий вызывают у обучающихся повышенный интерес (занятие - творческая мастерская, занятие-презентация, учебное занятие, занятие – презентация, сказкотерапия, АРТ-терапия, музыкотерапия и др.). Эти активные формы обучения помогают заинтересовать ребят, привлечь к занятиям.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Формы подведения итогов: творческая работа, презентация творческих работ, зарисовки в альбомах, композиции на песочных столах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.
3. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. – 256 с.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – с.
5. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. –М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2013. – 73 с. (Психологическая служба).
6. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2014. – 136 с. (Психологическая служба).

Приложение 1

Диагностическая карта

[illegible]

Диагностика владения способами рисования на песке
Критерии оценивания по уровням развития

Параметры развития	Высокий уровень развития	Средний уровень развития	Низкий уровень развития
<i>Овладение техническими навыками и умениями</i>	Полностью владеет техническими навыками и умениями.	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений.	Пользуется помощью педагога.
<i>Развитие композиционных умений</i>	Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.	Испытывает затруднения в композиционном решении.	Изображает предметы не объединяя их единым содержанием.
<i>Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения</i>	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества, отражает свое эмоциональное состояние в работе. Увлечен выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки.	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы.	Чувствует красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ, цвет.