

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 7 «БУРОВИЧОК»

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете
МБДОУ № 7 «Буровичок»
протокол № 1 от 31.08.2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(нетрадиционные техники изобразительной деятельности)**

«РАДУЖКА»

на 2020-2021 учебный год

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов в год: 74

Автор-составитель программы:
Казазаева Дарья Андреевна,
педагог дополнительного
образования

г. СУРГУТ
2020 год

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ «РАДУЖКА»

МБДОУ детский сад №7 «Буровичок»

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радужка» (нетрадиционные техники изобразительной деятельности)
Направленность программы (ДОП)	Программа художественной направленности
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Казаева Дарья Андреевна
Год разработки	2020 год
Где, когда и кем утверждена программа	Протокол № 1 от 30.08.2020 педагогического совета МБДОУ детского сада №7 «Буровичок»
Цель	Активизация творческой деятельности детей дошкольного возраста и формирование у них целостного представления о красоте родного края через использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности.
Задачи	образовательные: ➤ формировать интерес к культуре, природе, истории родного края через художественное восприятие мира при ознакомлении детей с нетрадиционными техниками рисования; ➤ формировать образное представление о прошлом и настоящем Югорского края; развивающие: ➤ развивать познавательный интерес детей к природе родного края, желание активно изучать природный мир; ➤ развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию, трудовые навыки; ➤ развивать творческую индивидуальность воспитанников, устойчивый интерес к различным видам изобразительной деятельности

	воспитательные: ➤ воспитывать любовь и чувство гордости к своему краю, уважительное отношение к местным культурным ценностям; бережное отношение к природе, умение видеть и понимать красоту родной природы
Ожидаемые результаты освоения программы	Воспитанники знают: ➤ виды и жанры изобразительного искусства; ➤ основы цветоведения; ➤ простейшие сведения о различных художественных техниках. Воспитанники умеют: ➤ самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, применять нетрадиционной техники рисования; ➤ рисовать с натуры, по памяти несложные натюрморты, пейзажи, передавая законы перспективы, светотени; ➤ выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; ➤ давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга; ➤ проявлять отзывчивость к красоте природы в произведениях живописи, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, к родной природе.
Срок реализации программы	Учебный период (сентябрь-май)
Количество часов в неделю / год	2 раза в неделю / 72 занятия в год
Возраст обучающихся	Средний дошкольный возраст 3-5 лет
Формы занятий	Групповая работа (9 чел.), позволяет достигать решения образовательной задачи за минимально короткий период времени, формировать чувственное восприятие результата деятельности, овладевать компетенциями, позволяющими

	реконструировать способ достижения результата в иных условиях: «Минутка знакомства», «Кафе красок», «Мастерская художника», «Мастерская исследователей», «Фестиваль искусств»
Методическое обеспечение	<i>Программы, технологии и пособия:</i> ➤ Кузин В.С. Изобразительное искусство. - М.: ТЦ Сфера, 2014. ➤ Орлова Т.Г., Демус Л.Г. Мы - дети природы. Авторский интегрированный краеведческий курс. -Ханты – Мансийск, 2016. ➤ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2016. ➤ Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М.: Мозаика-синтез, 2015. ➤ Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. -М.: ТЦ Сфера, 2017.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Развивающая предметно - пространственная среда оборудована в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, имеется: ➤ наглядно-иллюстративный материал, ➤ картотеки игровых обучающих ситуаций, дидактических игр, ➤ демонстрационный материал (орнаменты, альбомы, репродукции), ➤ изобразительные материалы, ➤ цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), мультимедиа презентации, ➤ раздаточный материал (динамические карты, мнемотаблицы, трафареты, раскраски, перфокарты) и др.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Информационная справка
3. Ожидаемые результаты
4. Учебно-тематический план
5. Содержание изучаемого курса
6. Календарно-тематическое планирование
7. Методическое обеспечение ДО программы
8. Расписание занятий
9. Список литературы

1.Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана на 2020/2021 учебный год

Актуальность. Программа «Радужка» является одним из средств художественно-эстетического развития, формирования чувства гражданственности, патриотизма, развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и искусству. Значение приобщения детей к культуре, обычаям и традициям коренных народов Севера, традиционным, духовным и нравственно - эстетическим ценностям никогда не потеряет своей актуальности. Этнографические представления, получаемые детьми, дают возможность увидеть прекрасное, интересное, необычное в том, что рядом, развивают чувство сопричастности к культуре и истории Югорского края, уважение к народам, культуры которых сформировались на его территории, нетрадиционные техники изобразительной деятельности способствуют развитию творчества.

Педагогическая целесообразность программы в доступном материале, позволяющем без лишних затрат реализовать творческие идеи и освоить практические основы изобразительного искусства, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя их кругозор. Набор детей в группу осуществляется по принципу добровольности, без подбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Однако главным условием остается их собственное желание заниматься изобразительной деятельностью. В группу могут попасть дети, имеющие разный уровень мотивации и изобразительных навыков.

Цель: Активизация творческой деятельности детей дошкольного возраста и формирование у них целостного представления о красоте родного края через использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

образовательные:

- формировать интерес к культуре, природе, истории родного края через художественное восприятие мира при ознакомлении детей с нетрадиционными техниками рисования;
- формировать образное представление о прошлом и настоящем Югорского края;

развивающие:

- развивать познавательный интерес детей к природе родного края, желание активно изучать природный мир;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию, трудовые навыки;
- развивать творческую индивидуальность воспитанников, устойчивый интерес к различным видам изобразительной деятельности

воспитательные:

- воспитывать любовь и чувство гордости к своему краю, уважительное отношение к местным культурным ценностям; бережное отношение к природе, умение видеть и понимать красоту родной природы

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих образовательных программ:

- преобладающая форма занятий – игровая, с применением литературного художественного материала (сказки, стихотворения, загадки);
- индивидуально-дифференцированный подход к каждому воспитаннику: учитываются гендерные особенности мальчиков, девочек, возрастные и индивидуальные способности, характер, склонности каждого ребёнка;
- процесс познания и творчества становится более увлекательным и интересным с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности;
- при разработке программы учитывались возрастные особенности детей: интерес к ярким событиям, смене впечатлений, простота и яркость исполнения, выполнение работ, несущих практический характер.

Программа состоит из трёх тематических разделов: **«Палитра природы», «В мире животных», «Человек Севера».**

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

«Квест» – знакомство детей в ходе решения проблемно-игровой ситуации знакомит с планом деятельности или реализации краткосрочного творческого проекта, коллективно реализует его с детьми.

«Кафе красок» – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами.

«Мастерская художника» – тематическая мастерская, детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения.

«Мастерская исследователей» – на таком занятии дети получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его.

«Фестиваль искусств» – подводит итоги работы.

Формы подведения итогов реализации ДОП: выставки, фестивали, презентация проектов.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы **«Радужка»** по содержанию является – художественной, по функциональному предназначению — учебно-познавательной; по форме организации — групповой; по времени реализации — одногодичной. Занятия проводятся в свободное время от непосредственной образовательной деятельности.

Количество воспитанников в группе от 9 человек. В объединение дополнительного образования зачисляются дети с разным уровнем общего развития, в том числе в рамках инклюзивного образования и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В основном это дошкольники, имеющие нозологию «Тяжелое нарушение речи» (ТНР), которым не требуется создание специальных условий для освоения общеразвивающей программы дополнительного образования.

Новизна программы. Реализация программы ДОП предполагает получение представлений о нетрадиционных способах изобразительной деятельности в процессе ознакомления дошкольников с территориальным разнообразием Ханты-Мансийского автономного округа в природном, социальном, этнографическом, культурологическом отношениях. Интеграция всех образовательных областей с включением краеведческого материала в ходе изобразительной деятельности. Новизна и оригинальность программы заключается и в целенаправленной деятельности по освоению навыков художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной). Главное на занятиях – желание побывать в сказочном мире творчества, где персонажем может быть снежинка, капля, листок, облако, ниточка из вышивки ханты, абстрактное пятно на спине оленя и т.д.

Законодательно-нормативное обеспечение программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Радужка» (нетрадиционные техники изобразительной деятельности) разработана на основе авторских программ (Кузин В.С., Орлова Т.Г., Демус Л.Г., Лыкова И.А., Давыдова Г.Н.), в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, приказ МОиН РФ от 30 августа 2013 г. № 1014;

Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. Ms 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

Одной из важнейших задач образовательного процесса является художественно-эстетическое и культурное развитие детей приобщение к прекрасному, многогранное развитие личности каждого воспитанника дошкольной образовательной организации.

2. Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2020-2021 учебном году

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Год обучения (первый, второй и т.д.)	первый
Возраст воспитанников	3-5 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	5-9 человек
Количество часов в неделю	2 часа
Общее количество часов год	72 часа

Учебные темы могут быть упрощены или усложнены с учетом интересов, потребностей и способностей воспитанников. Возможна корректировка часовой нагрузки отдельных разделов в зависимости от результатов и заинтересованности детей.

Режим занятий и расписание составлено в соответствии с Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательной организаций - СанПиН 2.4.1.3049-13. Длительность занятия для воспитанников среднего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет) составляет 20 минут, осуществляются два раза в неделю.

3. Ожидаемые результаты на текущий год

Результаты освоения Программы представляют собой систему ведущих ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу программы:

Воспитанники знают:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- основы цветоведения;
- простейшие сведения о различных художественных техниках.

Воспитанники умеют:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, применять нетрадиционной техники рисования;
- рисовать с натуры, по памяти несложные натюрморты, пейзажи, передавая законы перспективы, светотени;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;

- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга;

Итоги реализации программы предоставляются на открытых занятиях, творческой самореализации детей, праздниках.

Оценка результативности программы проводится по методике Г.А.Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

Критерии замера прогнозируемых результатов

№ п/п	Ф.И.О ребенка	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности (цвет, форма, композиция)	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Речь в процессе рисования

Формы проведения итогов (механизм оценивания результатов)

Педагогическое наблюдение.

Открытые занятия с последующим обсуждением.

Конкурсы, фестивали.

Способы диагностики и контроля результатов

Диагностика: входящая (на первом занятии), итоговая (май).

Основной способ: наблюдение за процессом выполнения работ.

4. Учебно-тематический план на 2020/2021 учебный год

№ п/п	Раздел, тема	Теоретическая часть	Практическая часть	Общее количество часов
1. Палитра природы				
1.1	Введение в предмет (Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.)	1	0	1
1.2	Растения	3	4	7
1.3	Деревья	4	4	8
2. В мире животных				
2.1	Дикие животные	2	6	8
2.2	Домашние животные	3	6	9
3. Человек Севера				
3.1	Портрет человека	5	10	15
3.2	Фигура человека	9	15	24
	Итого	25	45	72

5. Содержание программы

При реализации программы используется принцип *поэтапности*.
Основные принципы программы:

1. *Принцип поэтапности* «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Начинать работу следует с простых, несложных техник например: пальчиковая живопись, а затем художественный образ создается с помощью сложных техник: кляксография, монотипия, граттаж и т.п.

2. *Принцип динамичности*. Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. *Принцип сравнений* подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.

4. *Принцип выбора* в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких либо определенных и обязательных ограничений.

5. *Принцип индивидуализации* - обеспечивает развитие каждого ребенка.

6. *Связь обучения с жизнью*. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

Развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования включает в себя три этапа

Этапы развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования

Этапы	Направления работы	Методы
I этап	Начальный. Создание цельного художественного образа.	- Рисование пальчиками; - Рисование ладошками; - Техника «тычка» жесткой полусухой кистью; - Техника «оттиск» пробкой и «печатку» из картофеля.
II этап	Средний. Направлен на сочетание знакомых техник с техниками изображения предметов и явлений.	- Рисование восковыми мелками и акварели; -Свеча и акварель; -Печать по трафарету и другие.
III этап	Направлен за закрепление ранее усвоенных знаний и	-Кляксография; -Набрызг;

	навыков, обучение более сложным художественно-графическим техникам.	-Тиснение; -Монотипия и другие.
--	---	------------------------------------

6. Календарный учебный график на 2020/2021 учебный год

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1. 1	Сентябрь 2020	02	30 мин	групповая	1	Путешествие в золотистый лес (Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.)	Кабинет дополнительного образования	Беседа, опрос
2.	Сентябрь 2020	07	30 мин	групповая	1	Квест. Осенний замок приключений (элементарное экспериментирование с красками, возможности соединения <i>печатания листьями</i> с разными техниками)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение
3.	Сентябрь 2020	09	30 мин	групповая	1	Мастерская художника. Осенние разноцветные листья (<i>печатание листьями</i>)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
4.	Сентябрь 2020	14	30 мин	групповая	1	Кафе красок. В гостях у Буровичка (ритм, композиция, <i>печатание листьями орнамента</i> , планирование и реализация замысла, изготовление	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание

						поделки)		
5.	Сентябрь 2020	16	30 мин	групповая	1	Мастерская исследователей. Дары Югры. (рисование пальчиками - печатание листьями-рябина, клюква, брусника)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
6.	Сентябрь 2020	21	30 мин	групповая	1	Мастерская художника. Легенды Севера (изготовление иллюстрации для книги)	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, выводы
7.	Сентябрь 2020	23	30 мин	групповая	1	Фестиваль искусств. Югорские мотивы (коллективное панно)	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, выводы
8.	Сентябрь 2020	28	30 мин	групповая	1	За окном берёзка (Свойство цвета преобразовать окружающий мир, теплые и холодные тона цвета. Создание коллажа)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
9.	Сентябрь 2020	30.	30 мин	групповая	1	Квест. Превращение леса (Использование нескольких техник - рисование пальчиками, ладошками, печатание листьями)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
10.	Октябрь 2020	05	30 мин	групповая	1	Мастерская художника. Дерево волшебницы (рисование + аппликация)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
11.	Октябрь 2020	07	30 мин	групповая	1	Кафе красок. Сосна сибирская, необыкновенная (техника «тычка» жесткой полусухой	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы

						кистью, пальчиковая живопись)		
12.	Октябрь 2020	12	30 мин	групповая	1	Мастерская исследователей. Буровичок творит (техника «оттиск» пробкой и «печатка» из картофеля)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
13.	Октябрь 2020	14	30 мин	групповая	1	Фестиваль искусств. Югорский хоровод (изготовление коллективного коллажа)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
14.	Октябрь 2020	19	30 мин	групповая	1	Игра-квест. Югре-900 (элементарное детское экспериментирование, соединение разных техник при изображении диких животных Севера)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
15.	Октябрь 2020	21	30 мин	групповая	1	Кафе красок. В гостях у мамонтов (клясография, смешивание цветов, получение новых оттенков)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
16.	Октябрь 2020	26	30 мин	групповая	1	Мастерская художника. Шарфик для медведя (северные орнаменты, техника печатание, монотипия)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
17.	Октябрь 2020	28	30 мин	групповая	1	Мастерская исследователей. Книга югорского леса (иллюстрации для книги, техники по	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание

						выбору детей)		
18.	Ноябрь 2020	02	30 мин	групповая	1	Сказочная птица (экспериментирование с материалами)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
19.	Ноябрь 2020	09	30 мин	групповая	1	Фестиваль искусств. Краски Севера (представление детско-взрослых мини-проектов)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
20.	Ноябрь 2020	11	30 мин	групповая	1	Игра-квест. Спасем оленёнка (элементарное детское экспериментирование, соединение разных техник при изображении домашних животных)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
21.	Ноябрь 2020	16	30 мин	групповая	1	Кафе красок. Стойбище оленей (клясография, смешивание цветов, получение новых оттенков)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
22.	Ноябрь 2020	18	30 мин	групповая	1	Мой маленький друг (техника тычка полусухой жесткой кистью, имитация шерсти животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности, нанесение рисунка по всей поверхности бумаги)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
23.	Ноябрь 2020	23	30 мин	групповая	1	Мастерская художника. Собака-друг человека	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание

						(техника тычка, пальчиковая живопись)		
24.	Ноябрь 2020	25	30 мин	групповая	1	Мастерская исследователей. Наши помощники (иллюстрации для книги, техники <i>по выбору детей</i>)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
25.	Ноябрь 2020	30	30 мин	групповая	1	Пушистый комочек (использование разных техник для изображения кошки)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
26.	Ноябрь 2020	30	30 мин	групповая	1	Фестиваль искусств. Северное сияние (выставка детского творчества)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
27.	Декабрь 2020	02	30 мин	групповая	1	Квест. По улицам сургутским (поиск разгадки тайны, элементарное детское экспериментирование, соединение разных техник при изображении человека Севера)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
28.	Декабрь 2020	07	30 мин	групповая	1	Хантыйская семья: отец (выбор техник самостоятельно, по желанию детей)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
29.	Декабрь 2020	09	30 мин	групповая	1	Хантыйская семья: мать (выбор техник самостоятельно)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
30.	Декабрь 2020	14	30 мин	групповая	1	Хантыйская семья: сын (выбор техник самостоятельно,	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание

						по желанию детей)		
31.	Декабрь 2020	16	30 мин	групповая	1	Хантыйская семья: дочь (выбор техник самостоятельно, по желанию детей)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
32.	Декабрь 2020	21	30 мин	групповая	1	Мастерская исследователя. Тайнопись «Рожица» (рисование восковыми мелками, молоком, свечой)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
33.	Декабрь 2020	23	30 мин	групповая	1	Кафе красок. Картинная галерея (клясография, смешивание цветов, получение новых оттенков)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
34.	Декабрь 2020	28	30 мин	групповая	1	Мастерская художника. Рамка для портрета (оттиск поролоном, изготовление поделок, открыток)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
35.	Декабрь 2020	30	30 мин	групповая	1	Радужная улыбка (клясография; набрызг; тиснение)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
36.	Январь 2020	11	30 мин	групповая	1	Карапуз Югорка (использование разных техник для изображения человека)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
37.	Январь 2020	13	30 мин	групповая	1	Фестиваль искусств. Калейдоскоп талантов (выставка детского творчества)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
38.	Январь 2020	18	30 мин	групповая	1	Квест. Кукутики на	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение

						Севере (поиск клада, элементарное детское экспериментиро вание, соединение разных техник при изображении фигуры человека)	ьного образования	ие, выводы
39.	Январ ь 2020	20	30 мин	группо вая	1	Мастерская исследователя. Изготовление праздничной открытки (техника по выбору)	Кабинет дополнител ьного образования	Практичес кое, игровое задание
40.	Январ ь 2020	25	30 мин	группо вая	1	Кафе красок. Радужное настроение (<i>клясография</i> , смешивание цветов, получение новых оттенков)	Кабинет дополнител ьного образования	Практичес кое, игровое задание
41.	Январ ь 2020	27	30 мин	группо вая	1	Мастерская художника. Подарок для самых любимых (<i>оттиск поролоном, печатание, изготовление поделок</i>)	Кабинет дополнител ьного образования	Игра Наблюден ие, выводы
42.	Февра ль 2020	01	30 мин	группо вая	1	Мастерская художника. Космический коллаж (<i>рисование и аппликация</i>)	Кабинет дополнител ьного образования	Игра Наблюден ие, выводы
43.	Февра ль 2020	03	30 мин	группо вая	1	Мастерская художника Народные сказки (изображение фигуры человека в изделиях народного декоративно- прикладного искусства, <i>штрих, линия</i>)	Кабинет дополнител ьного образования	Игра Наблюден ие, выводы

44.	Февраль 2020	08	30 мин	групповая	1	Мастерская исследователей. Любимая книга (использование выразительных средств графики).	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
45.	Февраль 2020	10	30 мин	групповая	1	Кафе красок. Народные гуляния (смешивание цветов, получение новых оттенков, разные техники изображения)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
46.	Февраль 2020	15	30 мин	групповая	1	Мини-проект. Книжки-малышки для Буровичка (монотипия, <i>оттиск поролоном, печатание</i> , изготовление поделок, вручение их малышам в детском саду)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
47.	Февраль 2020	17	30 мин	групповая	1	Мастерская исследователей. Весёлый хоровод (роспись круга, техники <i>по выбору</i>)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
48.	Февраль 2020	22	30 мин	групповая	1	Мастерская художника. Люди труда (<i>рисование и аппликация</i>)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
49.	Февраль 2020	24	30 мин	групповая	1	Буровичок Югорка спешит порадовать (<i>оттиск поролоном, печатание</i> , изготовление поделок)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
50.	Март 2020	01	30 мин	групповая	1	Мастерская художников. Цвет и музыка (выражение настроения в рисунке, разные техники)	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы

51.	Март 2020	03	30 мин	групповая	1	Фестиваль искусств. Мы нашли таланты! (фестиваль детского творчества)	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
52.	Март 2020	10	30 мин	групповая	1	«Музыкальный рисунок»	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
53.	Март 2020	10	30 мин	групповая	1	«Разноцветное небо»	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
54.	Март 2020	15	30 мин	групповая	1	«Солёное море»	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
55.	Март 2020	17	30 мин	групповая	1	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
56.	Март 2020	22	30 мин	групповая	1	«Подарок маме»	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
57.	Март 2020	24	30 мин	групповая	1	«Экспериментальное рисование подручными предметами»	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
58.	Март 2020	29	30 мин	групповая	1	«Пейзаж у озера»	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
59.	Март 2020	31	30 мин	групповая	1	«Весенняя фантазия»	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
60.	Апрель 2020	05	30 мин	групповая	1	«Весеннее дерево»	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
61.	Апрель 2020	07	30 мин	групповая	1	«Планеты»	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение, выводы
62.	Апрель 2020	12	30 мин	групповая	1	«Космические дали»	Кабинет дополнительного образования	Практическое, игровое задание
63.	Апрель 2020	14	30 мин	групповая	1	«Праздничная	Кабинет дополнительного образования	Игра Наблюдение

						верба»	ьного образования	ие, выводы
64.	Апрел ь 2020	19	30 мин	группо вая	1	«Праздничный салют»	Кабинет дополнител ьного образования	Практичес кое, игровое задание
65.	Апрел ь 2020	21	30 мин	группо вая	1	«Одуванчики - пушистое чудо природы»	Кабинет дополнител ьного образования	Игра Наблюден ие, выводы
66.	Апрел ь 2020	26	30 мин	группо вая	1	«Ах, весна»	Кабинет дополнител ьного образования	Практичес кое, игровое задание
67.	Апрел ь 2020	28	30 мин	группо вая	1	«А из моего окна...»	Кабинет дополнител ьного образования	Практичес кое, игровое задание
68.	Май 2020	05	30 мин	группо вая	1	«День победы» Изготовление ленточек и открыток	Кабинет дополнител ьного образования	Практичес кое, игровое задание
69.	Май 2020	10	30 мин	группо вая	1	«Военная техника»	Кабинет дополнител ьного образования	Игра Наблюден ие, выводы
70.	Май 2020	12	30 мин	группо вая	1	«Штампировани е»	Кабинет дополнител ьного образования	Практичес кое, игровое задание
71.	Май 2020	17	30 мин	группо вая	1	«Портрет моей семьи»	Кабинет дополнител ьного образования	Практичес кое, игровое задание
72.	Май 2020	19	30 мин	группо вая	1	«Превращение ладошки»	Кабинет дополнител ьного образования	Игра Наблюден ие, выводы
73.	Май 2020	19	30 мин	группо вая	1	«Весна красна»	Кабинет дополнител ьного образования	Практичес кое, игровое задание
74.	Май 2020	24	30 мин	группо вая	1	«Весенняя фантазия»	Кабинет дополнител ьного образования	Практичес кое, игровое задание
75.	Май 2020	26	30 мин	группо вая	1	«Весеннее дерево»	Кабинет дополнител ьного образования	Практичес кое, игровое задание
76.	Май 2020	31	30 мин	группо вая	1	«Вот и лето	Кабинет дополнител	Практичес кое,

						пришло»	ьного образования	игровое задание
--	--	--	--	--	--	---------	----------------------	--------------------

7. Расписание занятий

День недели	Время
Понедельник	15.20-15.40
Среда	16.00-16.20

8. Методическое обеспечение программы

Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий

Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного. Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений. Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки. Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности

Принципы, лежащие в основе обучения Принцип наглядности: широкое использование наглядного материала - таблиц, схем, фотографий, работ детей и педагога, методических разработок, современных мультимедийных средств. Принцип системности и последовательности - обучение ведется от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач. Принцип доступности - материал дается в доступной для детей форме, возможен вариант игры, викторины, коллективной работы. Принцип научности - все обучение ведется с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные временем методы и технологии. Дифференцированный и индивидуальный подход - педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка

Материально-техническое обеспечение программы

1. Альбомы для рисования.
2. Наборы гуашевых красок
3. Ватные палочки
4. Спектральный круг
5. Палитра
6. Акварельные краски
7. Кисти №1,
8. Кисти с широким ворсом
9. Стаканчики для воды
10. Стеки с зубчиками
11. Поролоновые губки
12. Разноцветные отрезки ниток
13. Ножницы

14. Соль
15. Заостренные палочки
16. Батик
17. Салфетки
18. Наборы фломастеров
19. Наборы восковых карандашей (мелки)
20. Перья
21. Тушь

9. Список литературы

1. Кузин В.С. Изобразительное искусство. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Орлова Т.Г., Демус Л.Г. Мы - дети природы. Авторский интегрированный краеведческий курс. -Ханты – Мансийск, 2016.
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2016.
4. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М.: Мозаика-синтез, 2015.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. -М.: ТЦ Сфера, 2017.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87
8. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96с.; илл.
9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

